

«Феномен множественной личности в науке и культуре»



Работу выполнил слушатель:

Никифорова Полина

Научный руководитель: Годун Г.В.

Санкт-Петербург 2014 г.

Содержание

Введение	3
Основные понятия	4
Множественная личность в мировой культуре.....	6
• Раздвоение личности	
• Множественная личность	
• Феномен множественной личности в киноискусстве	
• Другие произведения в культуре	
Билли Миллиган как медицинский и научный феномен	10
Заключение	11
Приложение	12
Список литературы.....	15

Введение

Решение написать реферат на эту тему обосновано тем, что я собираюсь посвятить свою жизнь медицине, и недавно мне попала в руки книга под названием: «Множественные умы Билли Миллигана». Я выбрала это направление, стараясь подобрать темы, в которых точкой соприкосновения будут являться биология и литература.

Эта тема актуальна поскольку, с 19 века в художественной культуре, в литературных произведениях и фильмах часто используется такой литературный прием как двойничество.

Тема, о которой я хотела бы рассказать, сравнительно нова в истории медицины. Как феномен появилась примерно в 1791 году. Со временем перешла в литературу, и в дальнейшем в популярную культуру в целом, и в результате диссоциативное расстройство идентичности, он же синдром множественной личности, приобретает романтический оттенок. В своей работе я рассмотрю тему в двух аспектах: культурный и психиатрический.

Как правило, псевдоличности бывают двух типов: или конфликтующие между собой, как в произведении «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда», или же живущие одной «семьей», как в случае Билли Миллигана

А с научной точки зрения, в расщепление «Я» нет ничего мечтательного и возвышенного. Это психиатрическое состояние, при котором у пациента наблюдается две или более различные личности, или эго-состояния.

Но при этом существует реальный человек, который смог объединить эти два мира - Билли Миллиган. Его феномен находится на стыке науки и литературы, поскольку он рассматривается во всех учебниках по психиатрии, но при этом о нем написаны художественные книги, снимается фильм и его имя стала нарицательным. Билли Миллиган вошел в популярную культуру, но также внес неоценимый вклад в медицину. В его теле имелись «желательные личности», и «нежелательные», которых не допускали управлять сознанием, за проступок или неправильное поведение.

Цель моей работы снять «розовые очки» и посмотреть на раздвоение личности с научной стороны.

Основные понятия

В этой главе я рассмотрю, что такое множественная личность с медицинской точки зрения. Основные медицинские термины и понятия, причины разделения «Я» и способы его лечения, но обо всем по порядку.

Синдром множественной личности – психофизический феномен, имеющий патологию, при котором человек обладает двумя или более различными личностями, зачастую конфликтующих между собой. Каждая субличность имеет собственные паттерны восприятия и взаимодействия с окружающим миром. Поочередное контролирование умственных и жизненных способностей и общего поведения одновременно двумя личностями. При смене личностей у пациента, возникает потеря памяти, вследствие чего забывчивость значительно превышает норму.

Людам с множественной личностью ставят диагноз "диссоциативное расстройство идентичности", или "расстройство множественной личности". Данное явление в простонародье известно также под названиями "расщепление личности" или "раздвоение личности". Но это неправильно с точки зрения психологии, поскольку расщепление личности это нормальное состояние человека, примериванием разных масок в подходящих обстоятельствах, например на работе ты один, дома - другой. Все это действительно при сохранении приоритета главной личности и способности управления поведением субличностей. В любом случае, человек - существо, постоянно изменяющееся и имеющее десятки, если не сотни причин для изменения.

Причиной множественной личности:

- психологическая травма (полученная в детстве)
- генетическая предрасположенность при шизофрении

Проявляются механизмы защиты в детском возрасте, связанные с недостатком заботы к ребенку на момент получения им психологической травмы, с недостатком защиты, необходимой во избежание последующего опыта, для него нежелательного.

Раздвоение личности лечится:

- медикаментозно (нейролептики)*
- клинический гипноз
- психотерапия (синтезирование личностей)

Раздвоение личности лечить необходимо поскольку, пациент накапливает психологическую напряженность, что может привести к последствиям отказа от собственного «Я». В дальнейшем нервное расстройство может привести к другим заболеваниям, и привести к жизненному кризису.

*нейролептики - психотропные вещества, предназначенные для лечения психотических расстройств.

Историческое отступление: В период средневековья психические болезни рассматривались как результат дьявольского наваждения, одержимости бесом, вселившимся в больного. Представление о психических болезнях как проявлениях «нечистого духа» вызывало и соответствующее отношение к больным. Психические расстройства лечили различными религиозными обрядами, заклинаниями и изгнаниями «бесовской силы», заточением больных в тюрьмы или даже сжиганием их на костре. Законы церковной инквизиции были столь сильны, что ни один прогрессивно мыслящий человек не мог высказать мнение о психическом расстройстве как о болезни мозга. Всякая попытка противопоставить мракобесию естественнонаучное понимание сущности заболевания - жестоко каралась

До 1950 года психиатрические заболевания лечились с помощью лоботомии. Ее отменили, потому что после лоботомии люди, перенесшие ее, становились безвольными, апатичными, не могли прогнозировать события, строить цели. Их убивали морально, делая эту операцию, а фактически оставляли живыми. Либо же после лоботомии люди становились не управляемыми, с полным отсутствием самоконтроля из-за того, что лобные доли мозга отсоединяли от остальных частей мозга.

Многоличность очень часто путают с шизофренией, так как при первичном диагностировании симптоматика очень похожа. Симптомы, воспринимаемые больными шизофренией всё же чаще как результат воздействия извне, а не принадлежащие собственной личности. Расщепление личности при множественном расстройстве является массивным или молекулярным, формируя довольно сложные и интегрированные относительно себя личностные субструктуры. Расщепление при шизофрении, представляет собой отсоединение отдельных психических функций от личности в целом, что приводит к её дезинтеграции

Отличие шизофрении - это преждевременное слабоумие психическое расстройство или группа психических расстройств, связанное с дезинтеграцией процессов мышления и эмоциональных реакций, Раздвоение личности это психический феномен, при котором человек обладает двумя или более различными личностями, или эго-состояниями

Расстройство множественной личности относится к группе психических расстройств, при котором нарушено, сознание, память и чувство собственной идентичности.

Раздвоение личности отличается от многоличности тем, что при раздвоении эго-состояния всегда конфликтуют.

У пациента с диссоциативным расстройством идентичности, ряд эго-личностей конфликтуют, но при этом часть из них похожи друг на друга. И при дальнейшем лечении похожие личности синтезируются.

«Мой враг — я сам внутри себя.

Внутри меня есть «не я».

Множественная личность в мировой культуре

Тема множественной личности стала актуальна с 1886 года, в момент выхода романа Р.Л. Стивенсона «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда». В 19 веке была популярна тема романтизма, Роберт Стивенсон смог совместить в своем произведении научную фантастику и романтизм, используется такой прием, как доппенгаген, двойник человека, появляющийся как тёмная сторона личности или антитеза ангелу-хранителю. В некоторых книгах он не отбрасывает тени и не отражается в зеркале. Его появление зачастую предвещает смерть героя.

Но со временем, из романтизма, двойничество перешло в более популярную культуру, как в телесериале «Зайцев+1».

Субличности героя, как правило, конфликтуют между собой, намного реже они действуют слаженно. При раздвоении личности, эго-состояния всегда конфликтуют, поскольку при разделении «я» похожие личности не могут существовать по отдельности.

В психиатрии, как и в литературе, раздвоение личности объясняют внутренним конфликтом. Мозг слабой и нерешительной личности, пасующей перед проблемами, создает вторую личность – более сильную и лишённую условностей, которой любые проблемы по плечу.

Раздвоение личности

В литературе, чтобы читатель понимал смену личностей, у главного героя автор присваивает каждой субличности свои характерные черты, например в бароне фон Фриделе, это почерк. А в «Странной истории доктора Джекила и мистера Хайда», это внешние различия.

Эти два романа отличаются тем, что у барона Фон Фридель в отличие от доктора Джекила, раздвоение личности имеет естественную природу возникновения.

В произведении «Смерть барона Фон Фриделя», описывается жизнь барона, который был воспитан женщинами, и был с детства маменькиным сыночком. Это являлись предпосылками для разделения «я», и скорее всего его сознание было достаточно хрупким, и смогло легко разделиться на 2 личности.

В произведении «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда», описывается доктор Джекил и мистер Хайд в первую очередь отличаются внешне, один высокий и статный, второй низкий и даже уродливый. Также их характеры полностью противоположны, и до середины книги читатель уверен, что это два абсолютно разных человека. Разделение личностей произошло медикаментозно, Стивенсон показывал переход двух личностей в одном теле через внешний вид.

Одна из схожих черт этих романов заключается в том, что оба главных героя закончили жизнь самоубийством, и вместе со своей смертью убили в себе свое второе «Я».

Множественная личность

В книгах, если герой страдает синдромом множественной личности, одна или более личность конфликтует с настоящим «я», остальные, как правило, находятся в ладу между собой.

В качестве примера приведу книгу «Три лица Евы». В ней описывается жизнь домохозяйки, страдающей провалами в памяти и сильными головными болями. В результате похода к психиатру выясняется, что она не одна находится в своем теле, существует Ева Черная и Ева Белая. Ева Черная существовала как независимая личность, начиная с детства Евы Белой, и всегда проявлялась в результате каких-то разрушительных событий. Кроме того, хотя Ева Белая не знала о Еве Черной, Ева Черная знала о Еве Белой: когда Ева Черная не была «отключена», она знала о том, что делает Ева Белая, в то время как обратного эффекта не наблюдалось. Хотя Ева Черная часто «выскакивала» совершенно неожиданно, и это привело к тому, что Ева Черная почувствовала себя более способной «замещать» Еву Белую, чем это было раньше. Смотри приложение, таблица 1 «Сравнение образов Евы Черной и Евы Белой».

Причиной синдрома множественной личности, являются события из её детства, такие как: вид мертвого человека, расчлененного трупа, а также физические наказания.

Лечение Евы производилась с помощью психиатрических занятий, личности синтезировались в одно целое «Я».

Феномен множественной личности в киноискусстве

Культ раздвоения личности из классики, смог переключиться в более доступную культуру, например в сериалы, такие как: «Доктор Хаус», «Теория лжи», «Зайцев + 1» и другие. Имеется множество фильмов где главный герой страдает раздвоением личности или же синдромом множественной личности, но этим же синдромом страдают герои второго плана.

В фильмах затрагиваются разные аспекты, в том числе и отношение людей к раздвоению личности, как правило, в таких ситуациях считают, что у них шизофрения.

Фильмы не всегда являются отражение реальной жизни, порой это богатое воображение сценаристов.

Очень сложно снимать фильмы о расстройстве личности в жанре комедии, и поэтому большинство фильмов являются ужасами. Но существует и комедии, например, «Чокнутый профессор». Сюжет о толстом профессоре, который влюбился. И ради своей половинки, решает похудеть с помощью лекарства, которое имеет ограниченное время действия. Когда профессор принимает этот препарат, он не только становится стройным и красивым, но ещё и совсем другим человеком. Этот «красавец» называет себя «Buddy Love» и он ведёт себя вполне нахально, по сравнению с толстяком. Это не является

заболеванием как таковым, но человек подвержен изменениям в зависимости от внешности.

Фильм «Психо» является классикой кинематографа, в особенности известна сцена убийства главной героини в ванной. Фильм рассказывает о владельце отеля, который страдает раздвоением личности и помимо своего «я», в его сознании живет его уже умершая горячо любимая, деспотичная мать, которая категорически против его влюбленности в главную героиню. Которая «просыпается» и совершает жестокие убийства. Помимо психических расстройств, весь фильм покрыт завесой загадок и тайн, а также большим количеством убийств.

Другие произведения в культуре

Помимо фильмов и книг, есть и другие виды популярной культуры, в которых описан феномен множественной личности или раздвоение личности, но о них ниже.

• Мультфильмы

Одним из популярных мультсериалом является – «Маска». Снятый по одноименному фильму, где в главной роли снимается Джим Кэри. Сюжет рассказывает о человеке, который при надевании зеленой маски, артефакта древнего племени, полностью меняется, и его физические возможности в том числе. Мультсериал является полностью аналогией. Все это выполнено с юмористической точки зрения

Как и в сериалах, на тему раздвоения личности может быть затронута всего одна серия, как в «Дэнни-призрак», это серия 5 второго сезона.

• Комиксы

Достаточно известный комикс в узких кругах.«Бисер перед свиньями» — периодически - сюжетный комикс о скромной туповатой свинье и его друзьях крокодилах, зебрах, крысе и др. И одна из серий посвящена раздвоению личности, в шуточной форме.



Также известно множество комиксов на эту тему, приведу еще парочку примеров: «Мистер Негатив Тёмная и светлая сторона Двуликого Мэри» и «Зелёный Гоблин Эдди Брок»

Многие супер герои имеют расщепленное «Я», но «Халк» отличается от остальных тем, что он это не контролирует, как при множественной личности. Все эти персонажи являются «Халками» в большой или меньшей степени.

1. Зелёный Халк
2. Серый Халк
3. Объединённый Халк
4. Красный Халк Бэтти Росс
5. Красная Женщина-Халк Леонард

- **Аниме/манга**

Дессоциативное расстройство идентичности успело затронуть и японскую культуру в частности. Среди аниме - раздвоение личности не считается заболеванием, поскольку сюжеты описывают параллельный мир или другую реальность, где иметь несколько личностей, считается нормальным и естественным. А поскольку аниме в большинстве случаев, пишется на основе манги, то они не сильно различаются.

- 1) Люси (Ню) из «Эльфийской песни»
- 2) Винсент Ло из «Эрго Прокси»
- 3) Сора - Ёру из Сунао – Ран из «Sukisyo»
- 4) Акито/Агито из «Air Gear»
- 5) Усопп/Согекинг из "One Piece"

- **Видеоигры**

Одной из популярных в свое время, и напрасно забытой игре на тему обладания несколькими личностями - «Psychonauts». Это игра платформа, в которой люди обладают психическими способностями, и несколькими личностями у одного из персонажей, такие как: Агент Форд Круллер, Форд-адмирал, Форд-уборщик, Форд-повар, Форд-рейнджер.

Игр достаточно мало на эту тему, обычно на одного персонажа приходится одна личность.

- **Музыка**

У группы «Сплин» есть целый альбом посвященный раздвоению личности.

Высоцкий также написал песню " раздвоенная личность".

«Во мне два "я", два полюса планеты,

Два разных человека, два врага.

Когда один стремится на балеты,

Другой стремится прямо на бега.»

Из всего это можно сделать вывод, что во всех сферах популярной культуре наличествует феномен множественной личности. Не только в серьезных формах, но также в анимационных и комедийных формах.

«Да здравствует раздвоение личности - кратчайший путь к душевному равновесию!»

Билли Миллиган как медицинский и научный феномен

Художественная литература отличается от медицинских источников, поскольку литературным произведениям свойственен ареол романтики, в то время как наука полностью основывается на фактах. О Билли Миллигане написано масса научных статей, а также сняты фильмы. Известный под именем Билли Миллиган, но его настоящее имя Уильям Стэнли Миллиган. Душа Билли представляла собой коммуналку из альтерличностей. Из 24 личностей Билли Миллигана 10 были основными, а остальные жестко подавлялись за какой-нибудь аморальный проступок. Смотри приложение, таблицы 2 и 3. Ученым была оказана огромная честь познакомиться с «жителями страны Билли Миллиган».

История Билли Миллигана рассказана в документальных романах Дэниела Киза «Множественные умы Билли Миллигана» и «Войны Миллигана». Также он описан в учебниках по психиатрии.

Один из наиболее известных людей с диагнозом «Множественная личность» в психиатрии. В конце 1970-х годов проходил по громкому делу в штате Огайо, США. Обвинялся в нескольких мелкихограблених и трех изнасилованиях, но после доказательства факта его психического расстройства, известного как расстройство множественной личности, был отправлен под психиатрическое наблюдение.

Миллиган обладает 24 различными альтер-личностями — от 3-летней девочки Кристин из Англии, до 30-летнего югославского коммуниста Рейджена.

Субличности у Билли Миллигана появились в возрасте 3-4 лет (безымянный мальчик, с которым он играл, и Кристин, которая заботилась о младшей сестре). Число личностей возросло в возрасте 8—9 лет. В дальнейшем возрастание количества личностей, обусловлено насилием и издевательствам со стороны его отчима.

Лечение осуществлялось с помощью синтезирования, похожие личности соединялись, но при малейшем стрессе, личности распадались обратно. После 10 лет интенсивного лечения в различных медицинских учреждениях штата Огайо, Билли Миллиган был признан «цельным» и отпущен на свободу. Сейчас живет в Калифорнии и, по собственному признанию, остается расщепленной личностью.

Интересные факты:

- Самого Билли личности не допускали к сознанию, поскольку он каждый раз думал, что закончил жизнь самоубийством
- При волнении синтезированные личности распадались
- При соединении личностей общие способности оказывались хуже, чем каждого по отдельности
- Изнасилование было совершено, когда Адалана управляла сознанием
- Для допроса пришлось разбудить Билли

Заключение

Синдром множественной личности редкое заболевание, которое лечится медикаментозно с помощью нейролептиков, являющиеся психотропными веществами, которые предназначены для лечения психотических расстройств. Другим способом является клинический гипноз, который используют для лечения шизофрении. Но не все пациенты легко внушаемые, и в этих случаях вместе с лекарствами используют психотерапию, с помощью разговоров, синтезируются похожие личности, но при малейших стрессах, «Я» бального распадается. И на занятия с психиатром уходят года, например в случаи Билли Миллигана 10 лет, у разных специалистов, с помощью разных методик.

Некоторые ученые придерживаются теории о том, что сомнамбулизм, он же лунатизм можно частично считать раздвоением личности, поскольку это изменение психического состояния человека, при котором он страдает провалами в памяти, днем и ночью ведет себя по-разному.

Одним их главных вопросов моего реферата является следующий, почему люди видят в феномене множественной личности ареол романтики? Есть ряд причин, одна из самых главных - это непросвещенность, людей влечет все непонятное и таинственное, окутанное дымом романтики. Другим фактором является иллюзия проживания нескольких жизней, поскольку в случае Билли Миллигана он обладал навыками, которым никогда прежде не учился, например одна из личностей знала сербский, разные личности имели какие либо таланты, разны техники рисования, также написание стихотворений. И самое необычное, что личности разного возраста, и имеют свои индивидуальные особенности, от курение до сексуальной ориентации. И людям кажется, что иметь под рукой второе «Я», которое обладает навыками, которым даже не нужно никогда учиться, очень романтично.

Феномен множественной жизни шаг за шагом входит в популярную культуру, ведь еще в начале 20 века работ, посвященным раздвоению личности, можно было пересчитать на пальцах одной руки. Тема множественной личности набирает обороты, в большинстве сериалов хотя бы одна серия посвящена этому заболеванию. Например, в «Теории лжи» или «Докторе Хаусе», но классикой кинематографа является «Психо», один из первых фильмов, посвященных феномену раздвоения личности.

И небольшой взгляд в будущее: каждый год в США заболевает 30.000 людей диссоциативным расстройством идентичности. Не станет ли синдром множественной личности стать болезнью 21 века на ряду вместе со СПИДом и раком?

Приложение

Таблица 1. «Сравнение характеристик образов Евы Черной и Евы Белой.

Характеристика	Ева Черная	Ева Белая
<u>Личность</u>	Эксцентричная любительница вечеринок	Скромная, почти что святая
<u>Лицо</u>	Озорные глаза, выражение своеволия на лице человека, никогда не знавшего печали	Спокойная строгость с примесью печали
<u>Одежда</u>	Слегка вызывающая	Простая, опрятная, консервативная
<u>Осанка</u>	Налет сексуальности чувствуется в каждом жесте	Легкая сутулость; размеренные движения человека, обладающего чувством собственного достоинства
<u>Голос</u>	Грубый, дразнящий; в своей речи часто использует вульгаризмы	Мягкий, сдержанный женский голос
<u>Характер/установка</u>	Капризна, непостоянна, спонтанна, не способна к размышлениям, бессердечна, склонна к озорным выходкам, остроумна, умеет быстро вызывать симпатию	Морально устойчива, трудолюбива, склонна к созерцанию, способна к пассивному сопротивлению, безынициативна; редко воодушевляется, редко шутит
<u>Оценка интеллекта</u>	104	110
<u>Работа памяти</u>	Хуже, чем у Евы Белой, но в полном соответствии со значением IQ	Лучше, чем у Евы Черной, и лучше, чем ожидалось в сравнении с полученным IQ; удивительный результат с учетом истории ее амнезии
<u>Тест Роршаха</u>	Легкая предрасположенность к истеричности, но, в целом, более здоровая психика, чем у Евы Белой	Очень беспокоится об исполнении своей роли жены и матери; есть признаки наличия синдрома навязчивых состояний
<u>Физическое здоровье</u>	Аллергия на нейлон	Отсутствие аллергий

Таблица 2. Характеристика «желательных» личностей Билли Миллигана

Имя	Возраст	Характеристика	Особенности	Функция
<u>Билли</u>		Склонный к суициду. Изначальное «Я»	Реагирует на все как маленький мальчик Каждый раз думал, что его попытка закончить жизнь	X

			самоубийством оказалась удачной	
<u>Артур</u>	22	Утончённый, образованный англичанин. Эксперт в науке и медицине, с уклоном на гематологию	Бегло читает и пишет по-арабски, носит очки	Определяет кто встает на пятно
<u>Рейджен Вадасковинич</u>	30	Коммунист, эксперт в оружии и боеприпасах и единоборствах	Славянский акцент, пишет и говорит на сербохорватском языке, дальтоник	Хранитель ненависти; действия в опасных ситуациях
<u>Аллен</u>	18	Мошенник, манипулятор, прекрасный оратор	Правша, курит. играет на барабанах	Общается с внешним миром
<u>Томми</u>	16	Принципы работы электрических и механических устройств	Освободиться от наручников, техника «Гудини»	Хранитель спасения, только в тюрьме
<u>Дэнни</u>	14	Светлые волосы до плеч, голубые глаза, невысокий и худощавый.	Бойся земли в любом виде и мужчин; рисует только натюрморты	Жертва насилия отчимом
<u>Дэвид</u>	8	Темные рыжевато-русые волосы, глаза голубые, рост небольшой.	Большую часть времени пребывает в замешательстве, так как не знает, за что его наказывают	Хранитель боли и страдания всех личностей
<u>Кристин</u>	3	Англичанка	Дислексия	Стояла в углу вместо Билли
<u>Кристофер</u>	13	Брат Кристин	Играет на гармонике	
<u>Адалана</u>	19	Лесбиянка, застенчивая, не большое косоглазие	Написание стихотворений	Наводит порядок в «семье», секс с женщинами
<u>Учитель</u>	Без возраста	Которого никто никогда не слышал, все видит и все понимает, но никогда не вмешивается	Появился во время лечения в психиатрической клинике	Объединяющая личность

Таблица 3. Сравнение характеристик «Нежелательных личностей Билли Миллигана»

Имя	Возраст	Характеристика	Проступок
<u>Фил</u>	20	Бруклинец с ярко выраженным акцентом	Торговля наркотиками и мелкое ограбление
<u>Кевин</u>	20	Друг Фила, аналитический	Планировал все

		склад ума	ограбления, которые совершал Фил
<u>Уолтер</u>	22	Австралиец, любитель охоты и туризма	Постоянное желание оказаться в лесу
<u>Эйприл</u>	19	Черноволосая, темноглазая, стройная девушка с бостонским акцентом	Жажда убийства отчима Билли. Некоторые говорят, что она безумна
<u>Сэмюэль</u>	18	Религиозный еврей, «вечный жид»	Продал картину Аллена, управление только на Йом-кипура
<u>Марк</u>	16	Аутист	Эксплуатировали для монотонной работы, сочли это унижительным
<u>Ли</u>	20	Шутник и остряк	Розыгрыши заходили слишком далеко и угрожали «семье»
<u>Стив</u>	21	Патологический врун	Постоянно врал и забывал, что врет. По правилам семьи запрещали фантазировать на людях
<u>Роберт</u>	17	Мечтатель, любитель приключенческой литературы	Бесполезность
<u>Джейсон</u>	13	«Нагнетальный клапан»	Блокирует воспоминания вызывая у других личностей амнезию
<u>Шон</u>	4	Глухой мальчик с задержкой в развитии	Был нужен только в детстве
<u>Мартин</u>	9	Сноб и хвастун из Нью-Йорка	Безответственная трата денег
<u>Тимми</u>	15	Торговал цветами, получил психологическую травму	Ушел в собственный мир

Диаграмма 1. Статистика зафиксированных заболеваний множественной личностью в XX веке

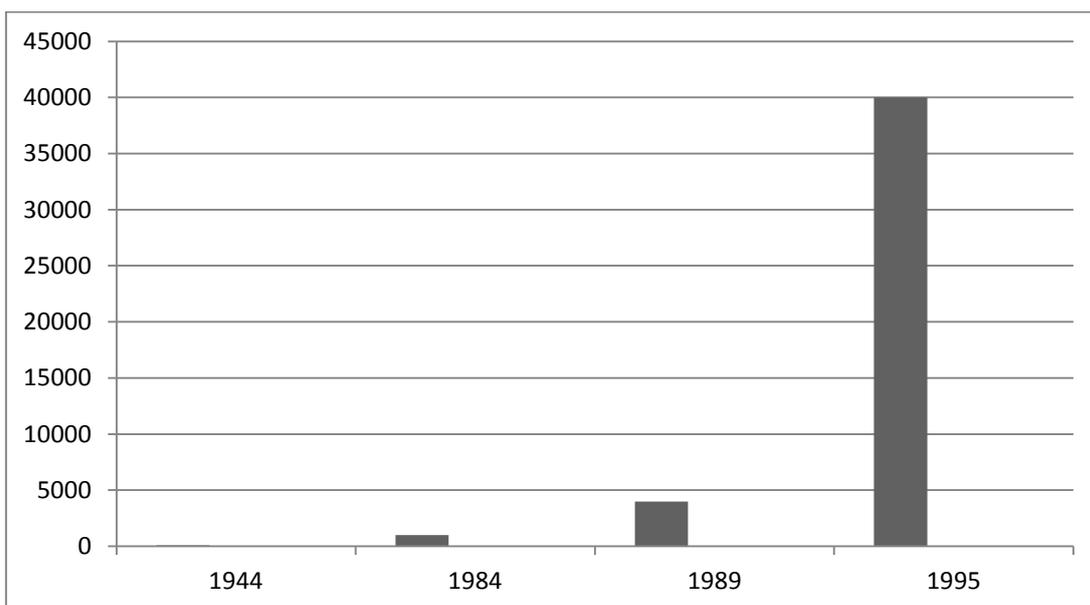
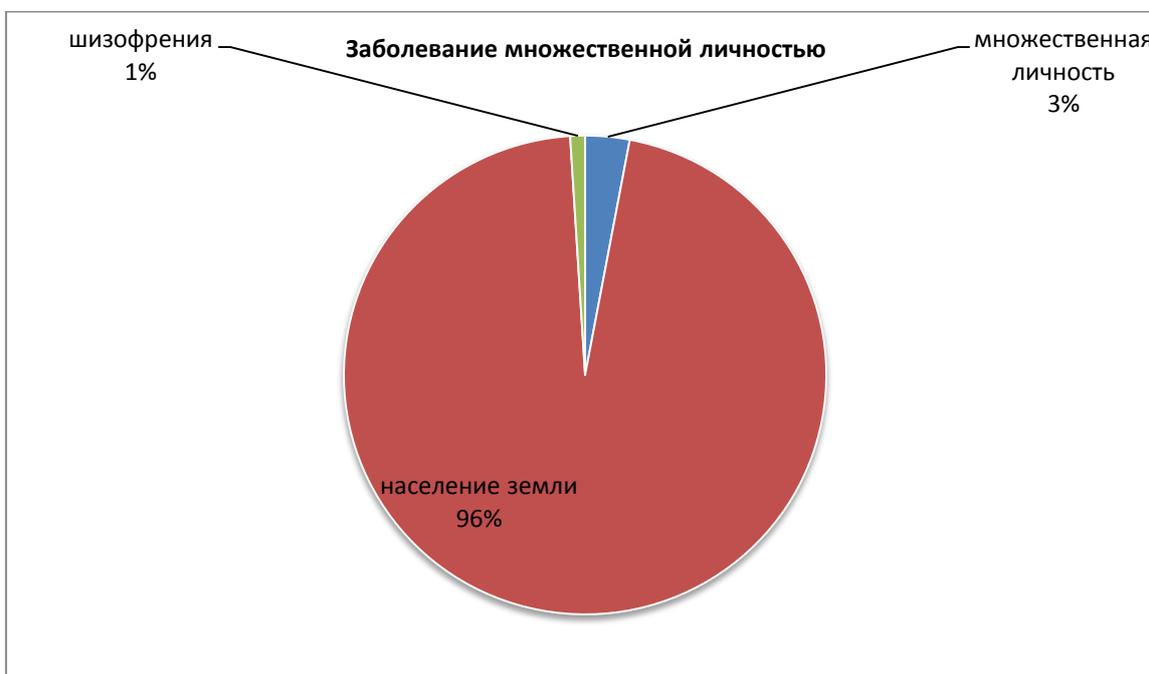


Диаграмма 2. Заболевание множественной личностью



Список литературы

- 1) Э. Г. Гейц «Смерть барона фон Фриделя», 1990 год, Москва
- 2) Киз Д. «Множественные умы Билли Милиганна», 2004 год, Москва
- 3) Комер Дж Р. «Основы патопсихологии», 2000 год, Москва
- 4) Мак-Вильямс Н. «Психоаналитическая диагностика», 1998 год, Москва
- 5) Патмен В.Ф. «Диагностика и лечение расстройства множественной личности» 2002 год, Москва
- 6) Попов Ю.В. «Расстройства множественной личности» 2000-2010 год, Москва
- 7) Синицын Е. «Тайна творчества гениев» 2004 год, Москва
- 8) Стивенсон Р.Л. «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда» 2009 год, Москва
- 9) Фрейд З «Расщепление я в процессе защиты» 2012 год, Москва
- 10) Шувалов А.В. «Безумие и гениальность» 2008 год, Москва

Медийные источники

- «Теория лжи» сезон 2, серия 1, режиссер Дэинэл Сакхейм
- «Психо», режиссер Альфред Хичкок
- «Доктор Хаус» сезон 8, серия 7, режиссер Дэвид Шор
- «Чокнутый профессор» режиссер Джерри Льюис