



Ч А С Т Н А Я Ш К О Л А

ВЗМАХ



Санкт-Петербург, 198216 , Трамвайный пр., д. 20 тел. (812) 103-41-90, 376-10-25

Принята педагогическим советом  
негосударственного частного  
общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы с  
углубленным изучением английского  
языка «Частная школа «Взмах»  
Протокол № 1 от «29» августа 2016 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИОУ «Частная школа «Взмах»  
Е.Ю. Морозова  
Приказ № 15-д от «30» августа 2016 г.

## Дошкольная дополнительная общеразвивающая программа «Карапуз-клуб»

(для детей 1–3 лет)  
Срок реализации – 2 года

Составитель:  
Преучиль Анастасия Олеговна,  
воспитатель

Санкт-Петербург  
2016

## Пояснительная записка

Данная программа рассчитана на 2 года обучения (128 учебных часа) и ориентирована на детей раннего возраста, от 1 года до 2 лет (первый год обучения) и от 2 до 3 лет (второй год обучения). Занятия проводятся в малых группах по 5-6 человек 2 раза в неделю совместно с родителями. Продолжительность занятия составляет 15-20 минут. Занятия проходят в игровой форме, в атмосфере доверия и заинтересованности.

**Целью** данного курса является развитие эмоциональных отношений между матерью и ребенком, социально-психологическая адаптация, расширение социальных контактов со сверстниками.

Различные социальные исследования утверждают, что в наше время идет снижение рождаемости, в семьях часто ограничиваются воспитанием одного ребенка. Изменяется и социальная ситуация: растут социальные пособия по рождению и уходу за ребенком, оплачиваемый срок по нему увеличен до 3 лет, свои услуги предлагают различные няни и гувернантки, т.е. растет возможность дольше оставлять ребенка на домашнем воспитании. По данным социологов количество детей до 2 лет, не охваченных детскими воспитательными учреждениями, достигает 75 процентов, около 20 процентов детей от 2 до 3 лет воспитываются дома. Таким образом, часто ребенок до 3 лет контактирует только со взрослыми и полностью лишен коллектива сверстников, общение с которыми играет важную роль для его развития. Контакт с другими детьми стимулирует речевую активность ребенка, позволяет через подражание усваивать новые формы поведения, обогащает его эмоционально, формирует новый социальный опыт. Даже кратковременное систематическое общение ребенка раннего возраста со сверстниками значительно облегчает ребенку дальнейшую социализацию, адаптацию к условиям детского образовательного учреждения, вхождение в детский коллектив.

Поэтому **актуальной** является создание развивающей среды, где бы ребенок мог наблюдать за своими сверстниками, вместе с ними познавать новое, получал бы опыт совместных игр. Помимо развивающих задач, групповые занятия для детей раннего возраста помогают компенсировать некоторые проблемы личностного развития ребенка.

Так, например, в наше время достаточно много малышей, страдающих синдромом гиперактивности и нарушения внимания. Приходя впервые на занятия, они редко выполняют предлагаемые задания, часто не слышат педагога. Постепенно заинтересовываясь предлагаемыми видами деятельности и наблюдая за сверстниками, такие дети учатся контролировать свое поведение, становятся более организованными.

Важную роль групповые занятия играют и для чрезмерно робких, застенчивых, или же, напротив, агрессивных детей. Через взаимодействие с другими детьми и взрослыми они получают новые реакции на свое поведение. Первые, постоянно получая поддержку и интерес к ним, на протяжении цикла занятий становятся более уверенными и самостоятельными при выполнении заданий, повышается их доверие к миру. Вторые,

получая негативные реакции на свое поведение не только со стороны взрослых, но и со стороны детей, постепенно учатся не отнимать, а просить игрушки, начинают делиться ими, учатся сдерживать агрессивные проявления.

*Все вышесказанное подчеркивает актуальность данной программы для детей раннего возраста, одной из целей которой является расширение социальных контактов со сверстниками.*

## **1. Особенности данной программы**

Психологи давно доказали какую негативную роль играют ранняя эмоциональная и психологическая депривация на дальнейшее психическое развитие ребенка. Под депривацией мы понимаем отсутствие контакта со значимыми взрослыми в полных, благополучных семьях. Ребенок, желая контакта со взрослым, тянет к нему ручки, просит поиграть, всячески привлекает к себе внимание, но взрослые часто растеряны, раздражены или просто не знают как общаться с малышом.

Эмоциональное вовлечение родителей во взаимодействие с ребенком улучшает их отношения. Совместные занятия родителей и детей позволяют взрослому наблюдать за ребенком и сравнить его с другими. Родитель больше узнает о своем малыше, его способностях, характере и темпераменте, некоторых особенностях возраста. На занятиях взрослый видит достижения ребенка, вместе с ним преодолевает трудности. Ребенок и родитель вместе радуются результатам и успехам, что формирует положительный эмоциональный фон контакта. Все это способствует большему пониманию и принятию малыша, повышается культура общения родителя и ребенка.

На занятиях родитель может видеть, как квалифицированный педагог разрешает конфликтные ситуации, как реагирует на детские неудачи и капризы, какими приемами вовлекает в деятельность и поддерживает интерес малыша к заданию. Родители имеют возможность получить ответы на вопросы по воспитанию ребенка. Все это обогащает родительский опыт, повышает психологическую грамотность.

Учитывая ранний возраст детей, трудности удерживания внимания на одном занятии, приоритетным является комплексный подход, насыщенность занятия разнородными видами деятельности, быстрая их переключаемость.

Особо важное значение для полноценного и гармоничного развития ребенка мы придаем рассказыванию сказок.

*Таким образом, основными направлениями данной программы являются:*

- *педагогическое просвещение родителей и вовлечение их в эмоциональное взаимодействие с детьми,*
- *организация совместной деятельности детей и родителей,*
- *комплексный подход к развитию ребенка*

### **3. Задачи программы**

#### *Общие для всех возрастов.*

- Психолого-педагогическое просвещение матерей по вопросам развития детей раннего возраста.
- Развитие социальных и коммуникативных умений детей раннего возраста (путем взаимодействия с детьми и взрослыми).
- Развитие познавательной активности детей раннего возраста (через знакомство с природными материалами).
- Развитие двигательной активности, мелкой моторики, крупных движений (через соотношение движений с ритмом музыки).
- Развитие эмоциональной сферы детей раннего возраста (сопереживание героям сказок и т.д.).
- Формирование начального детского лексикона, стимулирование речевой активности.
- Формирование элементарных математических представлений.

#### *Для детей от 1 года до 1 года 6 мес.*

- Расширять запас понимаемых слов. Учить ребенка по слову взрослого находить и показывать (на картинке, в естественных условиях) игрушки, некоторые предметы одежды, посуды, мебели, овощи, фрукты;
- Учить детей понимать слова, обозначающие:
  - - части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши, нос);
  - - признаки предметов (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький);
  - - учить детей понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми педагог сопровождает показ игрушек, свои действия;
  - - научить детей понимать и выполнять просьбу, выраженную простым предложением («Передай Машеньке зайку», «Принеси кубик» и т.д.);
- Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук;
- Учить отталкивать предметы при бросании и катании;
- Учить детей распознавать предметы по форме: шарик, кубик;
- Обучать действия с предметами: называть на стержень кольца пирамидки, состоящую из 2–3 колец разных размеров, собирать двухместные матрешки, вкладывать меньшие предметы в большие и вынимать их;

- Учить накладывать кубик на кубик (башня), кубик на кирпичик (автомобиль), кирпичик на кубик (стол);
- Развивать первоначальные певческие умения и проявления ритмичности в элементарных движениях под музыку;
- Учить выполнять простейшие плясовые движения под пение взрослого и под музыку (притопывать ногой, переступить с ноги на ногу, прихлопывать в ладоши, помахивать одной рукой).

*Для детей от 1 года 6 мес. до 2 лет.*

- Расширять пассивный словарь за счет слов, обозначающих:
  - - признаки предметов (большой, маленький, красный, синий, желтый, зеленый, чистый, грязный);
  - - действия предметов (спит, бежит, сидит, пьет, лает и т.д.);
  - - место нахождения предмета (здесь, там);
- Закреплять умения детей группировать по указанию педагога знакомые предметы по названию, цвету;
- Учить детей понимать слова можно, нельзя, нужно, хорошо, плохо, использовать их при формировании навыков культурного поведения.
- Учить понимать речевые конструкции с предлогами в, на («Чашка на столе», «Положи шарик в ведерко, а кубик в коробочку»);
- Учить заменять звукоподражательные слова общеупотребительными (например, вместо «мяу» - кошка, вместо «би-би» - машинка);
- Учить отвечать словом или короткой фразой на вопросы о знакомых предметах («Кто это?» - «Катя»);
- Выполнять некоторые движения совместно с другими детьми (перешагивать через палочку, катать мячик друг к другу, подползание под веревочку и т.д.);
- Учить различать предметы по величине: собирать пирамидку из 3 – 4 колец, строить башни из 3 – 5 колец;
- Учить различать предметы по размеру, выбирая, самый большой и самый маленький;
- Продолжать формировать умение подбирать предметы по форме: подбирать крышки соответствующей формы к коробочкам и шкатулочкам (круглые, квадратные, прямоугольные);
- Учить отличать четыре основных цвета (красный, синий, желтый, зеленый), по предложению воспитателя отбирать предметы одного цвета; раскладывать шарики и втулки в соответствии с цветом.
- Учить ставить вертикально в ряд кирпичики, сначала на длинное ребро, затем на короткое (забор), используя кубик и кирпичик, делать по показу простейшие

постройки (стол, стул, диван, кровать), делать перекрытия на устойчивой основе (скамейка) и менее устойчивой (ворота, домик);

- Учить слушать знакомые песни и народные мелодии контрастного характера;
- Учить ходить и бегать под музыку, передавать простейшие игровые и плясовые движения по показу воспитателя (притопывать ногой, переступать с ноги на ногу, хлопать в ладоши, помахивать одной рукой, поворачивать кисти рук).

### *Для детей от 2 до 3 лет.*

- Формировать элементы сюжетно-ролевой игры;
- Знакомить детей с предметами домашнего обихода. Научить назвать и различать игрушки, мебель, одежду, посуду, фрукты, овощи.
- Учить подбирать и группировать предметы по форме, цвету, величине;
- Расширять представления детей о растениях и животных
- Учить по словесному описанию педагога находить предметы по цвету, размеру, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;
- Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими взаимоотношения (отдать, помочь, пожалеть); прилагательными, обозначающими величину, цвет предметов;
- Учить детей согласовывать существительные и местоимения с глаголами прошедшего времени, составлять фразы из 3 – 4 слов;
- Учить воспринимать небольшие сказки, потешки и рассказы;
- Знакомить со свойствами теста и пластилина; учить отрывать комочки от целого куска, скатывать прямыми и круговыми движениями; сплющивать между ладонями;
- Учить изображать предметы, имеющие округлые формы (облако, снежный ком, шары, лужи и т.д.);
- Учить размещать кирпичики по горизонтали: приставлять один кирпичик к другому, накладывать кубик на кирпичик, комбинировать разное размещение кирпичиков, образуя простейшие перекрытия; учить называть полученные элементы постройки и обыгрывать их;
- Учить детей ходить и бегать, не наталкиваясь, с согласованными, свободными движениями рук и ног.
- Учить ползать, лазать, действовать с мячом;
- Учить детей внимательно слушать песни, различного характера, спокойные и бодрые;
- Учить различать звуки по высоте и динамике (громко - тихо).
- Учить детей двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки, начинать движение с началом музыки и завершать с ее окончанием;

- Учить танцевальным движениям (хлопать в ладоши и одновременно притопывать одной ногой, поворачивать кисти рук, делать полуприседание).

#### **4. Методологические принципы, используемые при создании программы**

##### ***Принцип системности***

Программа представляет собой систематизированное, структурированное изложение методического материала по работе с детьми возраста от 1 до 2 лет и их родителями в форме групповых занятий. В основу систематизации материала положены различные идеи развития эмоциональных отношений взрослого и ребенка и развития личности малыша. Значение эмоциональных отношений матери и ребенка в первые годы жизни малыша огромно. Благоприятные эмоциональные отношения между взрослым и ребенком создают основу для гармоничного развития маленького человека, его познавательной активности, самостоятельности, любознательности, развития творческого потенциала.

##### ***Принцип личностного подхода***

Развитие личности как основная идея рассматривается в единстве и взаимосвязи с физическим и общим развитием ребенка, что отражено в задачах и содержании программы. Воспитание опирается на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности ребенка, признания ценности личности, ее уникальности, права на уважение. В свою очередь, такое развитие личности маленького человека возможно только при создании позитивных эмоциональных отношений между всеми участниками педагогического процесса.

##### ***Принцип этнопедагогического подхода***

Ребенок растет и развивается в конкретной социокультурной среде. Воспитание должно строиться с опорой на народные традиции в широком смысле, культуру, включающую богатейший опыт обрядов и обычаев. В соответствии с этим основным содержанием программы является фольклорный материал – потешки, пестушки, сказки, песенки

##### ***Принцип деятельностного подхода***

Предметная деятельность и общение являются ведущими в раннем возрасте. Взаимодействие ребенка со взрослым по поводу предмета или игрушек невозможно без теплого эмоционального общения. Это реализуется в играх с сюжетными игрушками (куклами, машинками, зверюшками и т.д.), природным материалом (камешками, шишками, чурбачками и т.д.); в занятиях продуктивными видами деятельности. В каждом занятии прослеживается взаимосвязь между различными видами деятельности, направленными на решение воспитательных задач.

- ***Принцип взаимодействия ребенка с родителями при участии специалиста***

Раннее обучение и развитие во взаимодействии ребенка с родителем направлено на достижение двух целей:

- создание оптимальных условий для интеллектуального развития ребенка,

- создание оптимальных условий для социального и эмоционального развития и формирования у него таких свойств личности, как самостоятельность, уверенность в себе, активность, доброжелательное отношение к людям.

После исследований особенности эмоциональных отношений матерей к детям раннего возраста каждой маме предлагается заполнить *анкету* (см. Приложение). Данные анкеты позволяют увидеть проблемы пренатального, перинатального и постнатального периода у ребенка, и, соответственно, более эффективно выявить проблему взаимодействия родителей и ребенка. Сравнение двух анкет (на начало поступления в группу и по завершении цикла занятий) позволяет выявить динамику развития взаимодействия родителей и детей.

В современной модели взаимодействия «родитель – ребенок – специалист» родителю (маме) отводится ведущая роль, ему принадлежит инициатива. Специалисту отводится роль консультанта, снабжающего родителя необходимыми сведениями и обучающего его некоторым специальным умениям, приемам взаимодействия с ребенком. Таким образом, специалист и родитель находятся на одном уровне партнерских отношений. Такая модель позволяет более эффективно решать поставленные задачи развития ребенка.

### ***Структура программы***

Программа состоит из 3 основных блоков: «Осень», «Зима», «Весна». Каждый блок включает в себя 21-22 занятия, которые проводятся 2 раза в неделю. Занятия проводятся с использованием опорных конспектов и приложений к ним. Количество детей в группе не превышает 6 человек.

Некоторые конспекты занятия повторяются. Частая их повторяемость обусловлена особенностями восприятия детей раннего возраста: материал, неоднократно повторяемый детьми, становится знакомым, легко запоминается и доставляет им радость.

Занятия делятся на несколько смысловых частей.

#### ***Для детей от 1 года до 1 года 6 месяцев (первое полугодие)***

- ***1 часть*** – приветствие, свободная игра
- ***2 часть*** – пальчиковая гимнастика, игры на маминых руках и коленях, веселый массаж.
- ***3 часть*** - музыкально-ритмическая: игры с ручками, ножками, полоса препятствий
- ***4 часть*** – продуктивные виды деятельности (работа с тестом и крупой, рисование пальчикам, поделки из природного материала).
- ***5 часть*** – прощание.

#### ***Для детей от 1 года 6 мес. до 2 лет (второе полугодие)***

- ***1 часть*** – приветствие, пальчиковая гимнастика, игры с дидактическими игрушками



- **2 часть** – музыкально-ритмическая: упражнения на развитие общей моторики, хороводы, имитационные игры.
- **3 часть** – продуктивные виды деятельности (лепка, работа с тестом и крупой, пластилином, рисование, аппликация, поделки из природного материала).
- **4 часть** – настольный театр, театрализованный показ действий предметов и животных.
- **5 часть** – прощание.

#### *Для детей от 2 до 3 лет.*

- **1 часть** – приветствие, пальчиковая гимнастика, дидактические игры
- **2 часть** – музыкально-ритмическая: упражнения на развитие общей моторики, хороводы, игры на руках и коленях.
- **3 часть** – продуктивные виды деятельности (лепка, работа с тестом и крупой, пластилином, рисование, аппликация, поделки из природного материала).
- **4 часть** – сказка: театрализация известных детских произведений.
- **5 часть** – свободная игра, ответы на вопросы родителей.
- **6 часть** – прощание.

#### **Краткая характеристика основных частей занятия**

##### ***Музыкально-ритмическая часть***

1. *Хоровод* – это музыкально-литературная композиция, используемая в кругу и сопровождаемая движениями в соответствии с текстом.

Педагог приглашает малышей и их родителей в просторное помещение, где двигательная активность детей сможет проявиться в полной мере.

Движения в хороводе выполняются по ходу часовой стрелки. Словесные образы передаются движениями рук, ног, головы, туловища, причем движения должны опережать слово. Педагог играет ведущую роль и являет собой пример для подражания. Литературный материал для композиции (потешки, прибаутки, стихи и песенки для малышей) педагоги подбирают или сочиняют так, чтобы слова и образы были понятны и зримы для детей. Этому помогают выразительные движения, жесты, мимика, голос, эмоции педагога и родителей.

В хоровод обязательно включаются элементы противоположных ощущений ребенка: большой – маленький, легкий – тяжелый, высокий – низкий, быстрый – медленный, тихий – громкий, веселый – грустный.

Композиция обычно отражает времена года: тем самым дети и их родители естественно включаются в систему времен года, и каждый на своем уровне переживает их сущность: замерзание природы зимой, пробуждение и цветение летом, созревание и засыпание осенью.

В содержании хоровода может отражаться совместная деятельность детей и взрослых: лепка снежной бабы, игра в снежки, сбор ягод, поездка на лошади и т.д. Существуют композиции, изображающие жизни животных и сказочных персонажей.

Родители являются активными соучастниками всего занятия, они выполняют все движения за педагогом, вместе с детьми поют и играют.

2. *Упражнения на развитие общей моторики детей* – это комплекс упражнений, направленных на развитие основных физических движений, проводимый в игровой форме (бег, ходьба, прыжки, лазание, ползание).

Педагог вместе с родителями по кругу размещают оборудование для выполнения упражнений. Оборудование подбирается так, чтобы все виды основных движений были максимально отработаны. Малыши вместе с родителями под пение песенки проходят по кругу, выполняя упражнения по ходу движения, совершая таким образом 4-5 кругов.

Затем оборудование убирают, оставляя стулья, на которые садятся родители и усаживают свои малышей на колени.

3. *Игры на руках и коленях* – основная задача: создание эмоционально-тактильного взаимодействия родителя и ребенка, что, безусловно, способствует укреплению эмоциональных отношений. Эти игры доставляют радость и малышам, и родителям.

В конце игр обязательно проводится небольшой игровой массаж для снятия эмоционального и телесного напряжения.

### ***Продуктивные виды деятельности***

Включает в себя: рисование восковыми мелками, рисование акварелью по мокрому листу, рисование гуашью, лепку из теста и пластилина. Изобразительной деятельностью дети занимаются совместно с мамами под руководством педагога. Тематика занятий, особенно в начале года, очень условна. Детям дается возможность познакомиться с материалами, так как многие из малышей впервые видят восковой мелок, кусочек пластилина, кисточку и краски.

Основная задача изобразительной деятельностью познакомить малышей со свойствами материалов, с их особенностями и возможностями взаимодействия. Например, пластилин – теплый, мягкий, легко ломается, разминается и т.д. Совместные занятия изобразительной деятельностью очень сближают маму и ребенка.

#### *Рисование гуашью*

Материалы: кисть акварельная, лист бумаги для рисования формата А4, тряпочка для кисти, баночка для воды, баночка с краской, передник для ребенка.

В начале года детям дается краска только одного цвета. В целом, рисование гуашью происходит только тремя основными цветами – желтым, синим, красным. Каждое занятие цвет краски меняется. Ближе к середине года возможно использование двух материалов: воскового мелка и гуаши.

В конце занятия мама с ребенком моют кисточку и баночку с водой. Педагог подписывает работы и убирает для просушивания, затем рисунки складываются в индивидуальный конверт малыша. Этот конверт является одним из подарков на «прощальном празднике» в конце года.

*Лепка из теста, пластилина.*

Материалы: мягкий пластилин или тесто, дощечки для лепки.

Педагог раздает дощечки каждому малышу, затем дети вместе с мамами делают из ладошек «мисочки». Педагог раздает небольшие кусочки материала в ладошки детям. Получив кусок воска, каждый приступает к работе. Педагог тоже присоединится к лепке, показывая и объясняя, что нужно делать. После работы дети оставляют кусочки воска или пластилина на дощечках.

### ***Сказка***

К. Брукер называл сказку любимым литературным жанром маленького ребенка. Сказка появляется в жизни малыша с самого рождения, а некоторые родители начинают рассказывать сказки своим малюткам, когда они еще находятся в утробе. Учитывая такую роль сказок в жизни ребенка, педагог придает большое значение отбору и процессу рассказывания сказок.

Сказка показывается в конце занятия и является его логически завершением. Произведение для рассказывания детям подбирается с особой тщательностью, учитывая возрастные особенности, время года и ценности, которые содержат в себе данные произведения.

Сказка должна быть короткой, ритмичной, в ней не должно быть много героев, каждое действие, демонстрируемое во время спектакля, должно оговариваться.

В кукольном спектакле, начиная с декораций, и заканчивая куклами-персонажами, все делают педагоги своими руками. Куклы для спектакля очень просты, они состоят из головы, туловища и рук, костюм определяет образ героя. Для малышей не играет огромной роли проработанность деталей куклы, они с удовольствием могут смотреть истории, показанные куклами, сделанными из лоскута, для них важна динамика разворачиваемого сюжета и ритмичность изложения текста.

Сказка рассказывается спокойным голосом, без излишней драматизации и эмоциональных всплесков. Показ, как и рассказывание сказки, сопровождается определенным ритуалом. Перед началом сказки поется песенка. Педагог снимает тонкую материю, накрывающую стол, где будет разворачиваться сюжет сказки, и начинает повествование. В конце сказки также поется прощальная песенка, «сказка» спокойно и неторопливо закрывается материей, «сказка спит».

Надо отметить, что просмотр сказки, длящейся не более 5 – 7 минут, постепенно воспитывает в малышах такие качества как внимательность и усидчивость, чуткость, а для мам и пап это материал для игр и театрализаций в семейном кругу

### **Свободная игра**

В свободной игре дети, которые уже могут отпустить маму, под руководством педагога учатся взаимодействовать с игрушками, строить простые диалоги. Постепенно в свободной игре дети учатся конструктивным партнерским отношениям (катание мячика друг другу, бревнышка по доске, кормление куклы и т.д.)

## **5. Учебный план**

### **Первый год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Название</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>Блок «Осень»</b>	<b>22</b>
<b>2</b>	<b>Блок «Зима»</b>	<b>21</b>
<b>3</b>	<b>Блок «Весна»</b>	<b>21</b>
		<b>Всего - 64</b>

### **Второй год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Название</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>Блок «Осень»</b>	<b>21</b>
<b>2</b>	<b>Блок «Зима»</b>	<b>21</b>
<b>3</b>	<b>Блок «Весна»</b>	<b>22</b>
		<b>Всего - 64</b>

## **6. Тематический план.**

Программа рассчитана на 2 года. Первый год обучения – дети от 1 года до 2 лет (64 часа). Второй год обучения: дети от 2 до 3 лет (64 часа). Программа состоит из трех основных блоков: «Осень», «Зима», «Весна», содержание которых рассчитано на каждую возрастную группу.

<b>Группа</b> <b>От 1 года до 2 лет</b>		<b>Кол-во занятий</b>
<b>Блок «Осень»</b>	Осенняя погода и природа. «Тучки, лужицы и дождик», «Осенние листочки», «Дождик (играем, поем, рисуем)»	4
	Одежда и обувь осенью. «Шапка, варежки, куртка, зонтик», «Сапоги	2

	и лужи».	
	Деревья осенью. «Береза, ель, дуб», «Опадают листья»	3
	Домашние животные «Кошка, собака, курочка». Дикие животные «Ежик несет листья»	4
	Фрукты «Яблоко, груша, банан»	2
	Знакомство с собственными частями тела. «Руки, ноги, голова», «Рот, глаза, уши, нос», «Ладони и пальчики»	3
	Пространственные представления «На, над, под», «Вверху, внизу»	3
	Цвет, форма и размеры. «Собираем пирамидку». «Красный, синий и зеленый»	4
<b>Блок «Зима»</b>	Погода и времена года. «Снег, метель», «Зимние забавы (санки, горки)», «Лепим снеговика», «Зимние волшебные картинки» (картинки с проявляющимся восковым контуром).	3
	Домашние и дикие животные зимой. «Корова, овечка, козочка», «Зайчик, лиса и медведь».	3
	Зимняя одежда и обувь. «Шуба, теплая шапка, комбинезон», «Валенки и сапожки»	3
	Праздники «Новый год», «День защитника»	2
	Овощи. «Картошка, морковка, лук». Фрукты «Апельсин, виноград»	2
	Цвет, форма и размеры. «Длинный - короткий», «Красный, желтый, синий, зеленый», «Круг, квадрат, треугольник»	4
	Расположение предметов в пространстве. «Здесь и там», «Внутри, снаружи»	2
	Посуда «Чашка, тарелка, ложка»	2
<b>Блок «Весна»</b>	Погода и времена года «Тает снег, бегут ручьи», «Растут трава и цветочки», «Новые листочки»	4
	Праздники. «8 марта»	2
	Дикие животные весной «Что случилось с медвежонком и зайчонком?»	2
	Овощи «Огурец, помидор, перец»	2
	Одежда и обувь. «Резиновые сапожки», «Одежда для весны»	2
	Расположение предметов в пространстве «Внутри - снаружи»	3
	Транспорт «Машинка и поезд», «Самолетик и вертолет», «Кораблик и лодочка»	3
	Цвет, форма и размеры. «Широкий - узкий», «Высокий - низкий»	2

	Мебель. «Кровать, стул, стол»	2
	Всего	64

<i>Группа</i> <i>2 –3 года</i>		<i>Кол-во</i> <i>занятий</i>
<b>Блок</b> <b>«Осень»</b>	Погода и времена года. «Осень», «Осенняя одежда»	3
	Домашние и дикие животные (собака, лисичка, зайчик, уточка, белочка, мышка). «Кто, где живет?», «Кто, что ест?»	6
	Домашние животные и их детеныши. «Кошка и котята», «Собака и щенята».	2
	Транспорт. «Легковая и грузовая машины», «Автобус и поезд», «Велосипед», «Лодочка и кораблик»	4
	Цвет, форма, размеры. «Маленький, большой, средний», «Квадратные и круглые предметы»	3
<b>Блок</b> <b>«Зима»</b>	Погода и времена года. «Зимняя погода», «Лепим снеговика», «Одеваемся тепло»	5
	Праздники «Новый год», «День защитника»	4
	Транспорт «Что ездит по земле?», «Что плавает по воде?», «Что летает в небе?»	4
	Цвет, форма, размеры. «Длинный, короткий, средний», «Узкий, широкий, средний». «Круглые, квадратные и треугольные предметы»	5
	Семья «Папа, мама, я»	2
	Домашние животные и их детеныши. «Лошадка и ягнята», «Корова и телята», «Козочка и козлята», «Овечка и ягнята»	5
	Материал, его качества и свойства «Дерево, железо, мех (ткань)»	4
<b>Блок</b> <b>«Весна»</b>	Погода и времена года. «Тает снег, пригревает солнышко».	3
	Дикие животные и их детеныши весной. «Медведь и медвежата; лиса и лисята», «Волк и волчата; заяка и зайчата», «Белка и бельчата; мышка и мышата»	3
	Праздники «Мамин праздник».	1
	Семья. «Бабушка и дедушка»	2
	Цвет, форма, размеры. «Круглые, квадратные и треугольные	4

	предметы», «Овал и прямоугольник»	
	Материал, его качества и свойства. «Стекло и пластмасса»	2
	Правила безопасности на улице и дома.	2
	Всего	64

## 7. Оценка результатов реализации программы.

Предполагаемые результаты для родителей:

- Умение замечать и принимать индивидуальные проявления ребенка.
- Умение уважать желания и потребности малыша.
- Умение быть активным соучастником ребенка в его деятельности.
- Расширение знаний, касающихся игр, упражнений и других видов взаимодействия с детьми раннего возраста.

Предполагаемые результаты для детей:

- Расширение знаний и представлений об окружающем мире.
- Умение удерживать внимание и переключать его на другой вид деятельности.
- Открытость и эмпатийность малыша в общении с мамой и другими людьми.
- Увеличение активного и пассивного словаря.
- Умение организованно действовать в рамках занятия.

Итогом программы является праздник с участием родителей, детей и педагогов.

## 7. Учебно-материальная база.

Для обеспечения полноценной реализации программы используются разнообразные учебные материалы

1. Просторное, оборудованное помещения для занятий,
2. Игрушки (фигурки животных, куклы, транспорт...) и игровое оборудование,
3. Стол для показа сказки, рукоделия, лепки, рисования, аппликации.
4. Куклы для настольного театра.
5. Музыкальные инструменты: колокольчики, ложки, бубен, дудочки, погремушки.
6. Дидактические игры,
7. Природные материалы (шишки, каштаны, желуди, веточки, песок, листья...),
8. Спортивный инвентарь (мячи, скамейки, обручи),

### Список литературы:

1. Балобанова В. П., Пасторова А. Ю. Групповая работа с детьми раннего возраста. Учебно-методическое пособие для специалистов, работающих с маленькими детьми. – СПб.: ИРАВ, 2003.
2. Бодалев А. А. О взаимосвязи общения и отношения // Вопросы психологии. – 1994, № 9.
3. Борисенко М.Г., Датешидзе Т.А, Лукина Н.А. Ползаем, ходим, бегаем, прыгаем. – СПб.: Паритет, 2002
4. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М., 1968.
5. Выготский Л. С. Собрание сочинений: в 6 томах – М., 1983. Т. 3, 5.
6. Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких – М., Просвещение, 1996
7. Громова О.Е. . Методика формирования начального детского лексикона. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
8. Дыкман Л. Гармоничный ребенок. – СПб.: Петро – Риор, 1998
9. Жукова О., Балобанова В.. Малыш учится говорить.
10. Зеньковский В.В. Психология детства. – Екатеринбург: Деловая книга, 1995
11. Ильина Н.. Играем в памперсах. – М.: Рольф, 2001.
12. Косинова Е. М., Гимнастика для пальчиков. – М.: Олма – Пресс Экслибрис, 2002
13. Корчак Я. Избранные педагогические произведения. – М., 1979
14. Кроха. Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет. – М.: Просвещение, 2000.
15. Лангмейер Й., Майтечек З. Психическая депривация в детском возрасте. – Прага, 1984
16. Лейтес Н.С. Возрастные особенности развития склонностей// Проблемы общей, возрастной и педагогической психологии. – М., 1978
17. Леонтьев А.Н. О формировании способностей// Вопросы психологии – 1960, №1
18. Лешли Д. Работать с маленькими детьми. – М.: просвещение, 1991
19. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. – М.. 1986
20. Лукина Н.А., Сарычева И. Ф.. Логоритмические занятия с детьми раннего возраста. Практическое пособие. – СПб.: Паритет, 2004 Ларечина Е. В.. Развитие эмоциональных отношений матери и ребенка. Методическое пособие. СПб.: Речь, 2004 – 160 с.
21. Лютова Е.К, Моница Г.Б. Тренинг общения с ребенком раннего возраста. – СПб.: Речь, 2001
22. Макаренко А.С. Книга для родителей. – М., 1954



23. Маслоу А. Мотивация и личность. – СПб, 1999ъ
24. Мухамедрахимов Р.Ж. Мать и младенец: психологическое взаимодействие. – СПб., Речь, 2003
25. Осорина М.В. Курс лекций по детской практической психологии. – СПбГУ, 2001
26. Первушина Е. В. Развивающие игры для детей от рождения до 1 года. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2001
27. Психология формирования личности и проблемы в обучения / Под ред. Д.Б. Эльконина, И.В. Дубровиной – М., 1980
28. Развивающие игры с малышами до трех лет. – Ярославль: Академия, 2000.
29. Русские сказки. – М.: Оникс 21 век, 2002
30. Уайт Б. Первые три года жизни. – М., Педагогика, 1986
31. Фьюэлл Р., Вэдзи П. Обучение через игру: Руководство для педагогов и родителей. Цели и пути раннего обучения/ Пер. с англ. – СПб.: ИРАВ, 2003
32. Эльконин Д.Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте // Вопросы психологии – 1971, № 4

## Приложение

Анкета №1

### АНКЕТА ДЛЯ МАМ

ФИО матери \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

#### I. Беременность

1. Планируемая, непланируемая.
2. Информация о факте беременности была воспринята как: удивление, со страхом, радостно, желанная, спокойно, равнодушно, испуганно, нежеланная;  
Свой вариант \_\_\_\_\_
3. Беременность по счету \_\_\_\_\_
4. Токсикоз 1, 2 половины, угроза прерывания (на сроке \_\_\_\_\_ нед.)  
Сопутствующие заболевания, травмы \_\_\_\_\_  
2 Преобладающее эмоциональное состояние \_\_\_\_\_

#### II. Роды: по счету \_\_\_\_\_ на сроке \_\_\_\_\_ нед.

2. Как протекали: тяжелые, нормальные, легкие, быстрые.
3. Была ли подготовка к родам: да, нет.  
Если да, то какая: чтение книг, посещение лекций, практических занятий, свой вариант \_\_\_\_\_
4. Первая реакция, когда увидела ребенка \_\_\_\_\_

#### III. Ребенок дома.

1. Преобладающее эмоциональное состояние \_\_\_\_\_
2. Каким аспектам взаимодействия с ребенком дома Вы уделяете внимание:
  - 1) Физический уход: 0 1 2 3 4 5  
Смена памперсов, кормление, купание.
  - 2) Эмоциональное общение: 0 1 2 3 4 5
    - а) эмоциональные разговоры с ребенком во время бодрствования: 0 1 2 3 4 5
    - б) игры на руках и коленях: 0 1 2 3 4 5
    - в) игры с использованием игрушек: 0 1 2 3 4 5
    - г) пение колыбельных: 0 1 2 3 4 5

#### 3. Реакция на плач ребенка:

- Брала на руки, пыталась утешить ласковыми словами

0 1 2 3 4 5

- предлагала грудь, меняла пеленки 0 1 2 3 4 5

- подходила, когда ребенок плакал продолжительное время

0 1 2 3 4 5

#### 4. Эмоционально-психологическая атмосфера в семье:

5 – благополучная;

0 – неблагополучная.

0 – никогда нет;

1 – крайне редко;

2 – редко;

3 – часто;

4 – почти всегда;

5 – всегда да.

**АНКЕТА-ОПРОСНИК ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

1. Возраст ребенка \_\_\_\_\_
2. Пол \_\_\_\_\_
3. Как долго посещает группу \_\_\_\_\_
4. Ваша цель посещения группы \_\_\_\_\_

---

---

5. Изменились ли Ваши взгляды и приоритеты в вопросах воспитания и развития ребенка за время посещения Вами группы \_\_\_\_\_

---

---

6. Изменились ли Ваши отношения с ребенком, если да, то как

---

---

7. Какие фрагменты занятия Вам кажутся наиболее значимыми

---

---

8. Какие изменения произошли в развитии Вашего ребенка

---

---

---

---

9. Что для Вас в работе группы было наиболее ценным и интересным

---

---

---

---

Ваши пожелания педагогу и психологу по работе группы

---

---

---

---