

**Негосударственное частное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением английского языка  
«Частная школа «Взмах»**

Принята педагогическим советом  
НОУ «Частная школа «Взмах»

Протокол №1 от «29» августа 2016г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор НОУ «Частная школа «Взмах»

Е.Ю. Морозова

Приказ №16-17/1.1 от «30» августа 2016г.

## **Рабочая программа**

по курсу «Основы журналистики»  
элективный курс

для 10 класса

Сведения об авторе (-ах): Елишова С.Ф., учитель литературы

Количество часов по учебному плану 34

Составлена на основе авторской программы Кольцовой Н.Н., учителя русского языка и литературы.

Программа допущена экспертным научно – методическим советом Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования в 2014 году.

Санкт-Петербург  
2016

## Пояснительная записка

Элективный курс «**Основы журналистики**» предназначен для углубления знаний по русскому языку, ознакомления с профессией журналиста и помощи в последующем профессиональном выборе учащихся 9-10 классов. Работа с текстами различных периодических изданий направлена на совершенствование умения определять проблематику, выявлять авторскую позицию и аргументировать свою позицию, что будет способствовать успешной сдаче учащимися ЕГЭ по русскому языку и литературе в 11 классе.

Предлагаемая программа направлена на развитие культуры речи, творческих способностей, формирование активной жизненной позиции и соответствует одной из целей Федеральной программы развития образования, заключающейся в гармоничном развитии личности и ее творческих способностей на основе формирования мотивации необходимости образования и самообразования в течение всей жизни.

Концепция модернизации российского образования отмечает необходимость его ориентации на усвоение учащимися определенной суммы знаний и на развитие их личности, познавательных и созидательных способностей, формирование целостной системы универсальных знаний, умений, навыков, а также опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся.

Особенность данного курса заключается в том, что он опирается на разделы курса русского языка: «Стилистика», «Культура речи» - и предполагает совершенствование устной и письменной речи, а также направлен на развитие интереса к литературному творчеству. Занятия по данной программе помогут учащимся извлекать и преобразовывать информацию из различных источников, включая СМИ и Интернет.

Организация элективного курса «Основы журналистики» имеет практическую направленность – реализацию проекта «Школьный пресс-центр». Проект «Школьный пресс-центр» является актуальным не только для учебного заведения, но и для системы образования. Исходя из потребности идти в ногу со временем, школа считает главной целью выявление одарённых детей, раскрытие их личных качеств и повышение уровня информационной и коммуникативной культуры, формирование начальных профессиональных навыков через организацию социально значимой деятельности в рамках школьного пресс-центра.

В процессе реализации проекта у учащихся формируются следующие ключевые компетенции:

### 1) социальные:

- способность брать на себя ответственность;
- способность к партнёрским отношениям;

- умение вести диалог и находить компромисс;

#### 2) профессиональные:

- навыки формирования эффективной рабочей группы для выпуска очередного номера газеты;
- развитие лидерских качеств, умения принимать решение;
- организаторские качества, умение работать в команде;

#### 3) информационные:

- владение ИКТ;
- оформление и представление информационного продукта;
- поиск, анализ и обработка информации;

#### 4) коммуникативные:

- терпимость к чужому мнению;
- коммуникабельность;
- готовность к сотрудничеству;
- владение различными социальными ролями в коллективе;

#### 5) учебно-познавательные:

- способность к самообучению;
- повышение уровня информационной грамотности;
- умение самостоятельно добывать знания;
- овладение приёмами действий в нестандартной ситуации;

#### 6) общекультурные:

- развитие навыков устной и письменной речи;
- расширение кругозора

Программа рассчитана на два года (68 часов – 1 час в неделю), каждое занятие предполагает как теоретическую, так и практическую работу. Эффективность обучения предполагает тесное взаимодействие учителя-предметника, библиотекаря и преподавателя информатики и ИКТ.

#### **Цели курса:**

- формирование представления о журналистике и её роли в современном обществе;
- профессиональная ориентация учащихся;
- создание школьной газеты.

#### **Задачи курса:**

- овладеть технологией создания и редактирования текстов разных жанров;
- развить творческие способности учащихся;
- развить умение собирать и анализировать информацию;

- совершенствовать устную и письменную речь;
- обогатить словарный запас учащихся;
- развить коммуникативные навыки;
- сформировать активную жизненную позицию.

#### **Виды деятельности учащихся:**

- работа с периодическими изданиями;
- работа со словарями;
- творческий практикум: написание статей, репортажей и т.д.;
- анкетирование;
- социологический опрос;
- выпуск школьной газеты;
- публикации в школьной газете;
- публикации в местной прессе;
- экскурсии в издательство;
- встречи с представителями издательства.

#### **Предполагаемые результаты**

В результате освоения курса учащиеся

- получают опыт работы корреспондентами школьной газеты;
- усовершенствуют умение писать сочинения, творческие работы;
- расширят кругозор.

После изучения курса учащиеся будут знать

- историю развития русской журналистики;
- особенности журналистской деятельности;
- основные теоретические понятия;
- специфику различных журналистских жанров;
- структуру газетного номера.

Учащиеся научатся

- работать с различными источниками информации;
- соблюдать нормы русского литературного языка;
- писать статьи, заметки, репортажи, интервью, фельетоны и т.д.;
- пользоваться справочной литературой и словарями;
- общаться с интересными людьми;
- создавать и оформлять собственную газету.

#### **Виды и формы контроля:**

- составление текстов различных жанров (хроника, заметка, анонс, статья и др.);
- оформление, представление презентаций;
- тест;
- организация и проведение репортажей, интервью;

Образовательные результаты данного курса могут быть выявлены в следующих формах контроля: тестовые задания, опросы, творческие работы (заметки, эссе, отчёты, очерки, статьи, репортажи, фельетоны и т.д.).

Основные методы обучения: лекция, работа с газетными статьями, индивидуальные консультации.

Средства обучения: электронные презентации по всем темам курса, таблицы, печатные периодические издания, мультимедийные ресурсы из фонда медиатеки школы, Интернет-ресурсы, словари.

#### **Материально-техническое обеспечение курса:**

- фонд периодических изданий;
- фонд справочных изданий и фонд мультимедийных образовательных ресурсов для проведения практических работ;
- информационная среда школьной медиатеки: ПК с выходом в интернет для проведения индивидуальных и групповых консультаций, подготовки и выпуска школьного периодического издания;
- мультимедийный проектор для презентаций на занятиях в учебном кабинете.

### Учебно-тематическое планирование курса

10 класс, 34 ч.							
1.	Введение. Презентация курса: цели, задачи, формы работы, требования, прогнозируемый результат.	1	1	-	-лекция -беседа	- электронная презентация	-анкетирование
2.	Жанры газетной журналистики.	1	1	-	-лекция -беседа - конспектирование -анализ текстов разных жанров -творческий практикум - редактирование творческих работ	- электронная презентация -учебник -газеты	-тест - написание статьи (групповое задание)
3.	Стилистика жанров газетной журналистики.	2	1	1	-лекция -беседа - конспектирование -анализ текстов разной стилевой принадлежности	- электронная презентация -учебник -газеты -памятка «Стили речи»	-опрос
4.	Изобразительно-выразительные средства языка.	3	1	2	-лекция -беседа - конспектирование	- электронная презентация -учебник -карточки с	-создание тестовых заданий по теме -тест

					-выполнение тестовых заданий	заданием		
5.	Организация работы в издательстве.	2	1	1	-лекция -беседа -конспектирование -экскурсия в издательство -ролевые игры -анкетир-ние	- электронная презентация -газеты	-опрос	
6.	Отчёт как жанр газетной журналистики.	3	1	2	-лекция -обсуждение -конспектирование -творческий практикум -редактирование творческих работ	- электронная презентация -учебник -газеты	-тест -написание творческой работы (отчёт)	
7.	Рецензия как жанр газетной журналистики.	3	1	2	-лекция -конспектирование -обсуждение -ролевые игры -творческий практикум -редактирование творческих работ	- электронная презентация -учебник -газеты	-опрос -написание творческой работы (рецензия)	

8.	Фельетон как жанр газетной журналистики.	3	1	2	-лекция -обсуждение -конспектирование --анализ текстов разных жанров -творческий практикум -редактирование творческих работ	- электронная презентация -учебник -газеты	- написание творческой работы (фельетон)	
9.	Письмо как жанр газетной журналистики.	2	1	1	-лекция -беседа -конспектирование -анализ текстов разных жанров -творческий практикум -редактирование творческих работ	- электронная презентация -газеты -словари	-создание тестовых заданий -написание письма в редакцию газеты	
10.	Очерк как жанр газетной журналистики.	3	1	2	-лекция -обсуждение -конспектирование -творческий практикум -редактирование	- электронная презентация -учебник -газеты -словари	-опрос -написание творческой работы (очерк)	



					творческих работ			
1 1.	Эссе как жанр газетной журналистики.	3	1	2	-лекция -обсуждение - конспектирование --анализ текстов разных жанров -творческий практикум - редактирование творческих работ	- электронная презентация -учебник -газеты -словари	-создание тестовых заданий - написание творческой работы (эссе)	
1 2.	Памфлет как жанр газетной журналистики.	2	1	1	-лекция -беседа - конспектирование --анализ текстов разных жанров -творческий практикум - редактирование творческих работ	- электронная презентация -учебник -газеты -словари	-опрос - написание творческой работы (памфлет)	
1 3.	Обозрение как жанр газетной журналистики.	2	1	1	-лекция -беседа - конспектирование -творческий практикум	- электронная презентация -учебник -газеты -словари	-тест - написание творческой работы (обозре-	

					- редактирование творческих ра- бот		ние)	
1 4.	Создание макета школьной газеты и подготовка пре- зентации проек- тов.	2	-	2	-работа в груп- пах над созда- нием проекта школьной газе- ты	-словари -ПК	-макет школьной газеты	
1 5.	Итоговый урок.	2	-	2	-представ- ниепроектов школьной газе- ты	мультиме- дийный про- ектор для презентаций на занятиях в учебном кабинете	защита проектов школьной газеты	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>13</b>	<b>21</b>				

## Содержание курса

### **1. Введение. Презентация курса: цели, задачи, формы работы, требования, прогнозируемый результат**

Формулировка целей и задач курса, определение места курса в системе общеобразовательной подготовки школьника. Практическая направленность курса. Содержание курса и основные формы работы. Повторение материала, изученного в 9 классе.

### **2. Жанры газетной журналистики**

Классификация жанров газетной журналистики.(оперативно-новостные, оперативно-исследовательские,исследовательско-новостные, исследовательские, исследовательско-образные). Требования к информационным сообщениям: оперативность, фактическая точность, краткость. Понятия: анонс, жанр, заметка, отчёт, очерк, статья, репортаж, фельетон, эссе, интервью, памфлет, письмо, комментарий. Практические занятия: анализ текстов статей, определение их жанровой принадлежности.

### **3. Стилистика жанров газетной журналистики**

Стили и типы речи. Специфика публицистического и художественного стилей речи (задачи, сфера применения, функции, синтаксические, морфологические и лексические особенности). Практическое занятие : анализ статей, определение стиля и типа речи текстов.

### **4. Изобразительно-выразительные средства языка**

Понятие об изобразительно-выразительных средствах языка. Понятия: аллегория, аллитерация, ассонанс, антитеза, анафора, бессоюзие, гиперболола, гротеск, градация, звукопись, инверсия, ирония, литота, многосоюзие, метафора, метонимия, оксюморон, параллелизм, парцелляция, перифраз, синекдоха, сравнение, эллипсис, эпитет, эпифора. Практикум по определению изобразительно-выразительных средств. Анализ газетных статей.

### **5. Организация работы в издательстве**

Структурные подразделения издательства, распределение обязанностей. Экскурсия в издательство, беседа с корреспондентами, написание отчёта об экскурсии. Создание макета издательства школьной газеты.

### **6. Отчёт как жанр газетной журналистики**

Специфика жанра. Лексические и синтаксические особенности жанра. Цель написания отчёта. Культура поведения. Умение получать информацию. Ведение записей. Практические занятия: анализ текстов статей, определение их жанровой принадлежности, написание отчёта.

### **7. Рецензия как жанр газетной журналистики**

Специфика жанра газетной рецензии. Лексические и синтаксические особенности жанра. Цель написания рецензии. Культура поведения. Практические занятия: анализ текстов статей, определение их жанровой принадлежности, написание творческой работы в жанре рецензии.

## **8. Фельетон как жанр газетной журналистики**

Специфика жанра. Лексические и синтаксические особенности жанра. Цель написания фельетона. Культура поведения. Умение получать информацию. Практические занятия: анализ текстов статей, определение их жанровой принадлежности, написание фельетона.

## **9. Письмо как жанр газетной журналистики**

Специфика жанра. Виды писем. Практическое занятие: анализ текстов писем, написание писем в редакцию. Анализ корреспонденции.

## **10. Очерк как жанр газетной журналистики**

Специфика жанра (характерные черты, стилистические особенности, структура, назначение, функции) Обработка полученных сведений. Практические занятия: анализ текстов статей, определение их жанровой принадлежности, написание очерка.

## **11. Эссе как жанр газетной журналистики**

Специфика жанра. Лексические и синтаксические особенности жанра. Цель написания эссе. Культура речи. Умение извлекать нужную информацию. Практические занятия: анализ текстов эссе, написание творческой работы в жанре эссе, редактирование своих творческих работ и работ своих одноклассников.

## **12. Pamфлет как жанр газетной журналистики**

Специфика жанра. Лексические и синтаксические особенности жанра. Цель написания памфлета. Культура речи. Умение извлекать нужную информацию. Соблюдение журналистской этики. Практическое занятие: анализ текстов статей, определение их жанровой принадлежности, написание памфлета, редактирование своих творческих работ и работ своих одноклассников.

## **13. Обзорение как жанр газетной журналистики**

Специфика жанра. Лексические и синтаксические особенности жанра. Цель написания обзора. Культура речи. Умение извлекать нужную информацию. Соблюдение журналистской этики. Практические занятия: анализ статей, определение их жанровой принадлежности, написание творческой работы в жанре обзорение, редактирование своих творческих работ и работ своих одноклассников.

## **14. Создание макета школьной газеты и подготовка презентации проектов**

Повторение материала курса «Основы журналистики» (9-10 классы). Работа в группах по созданию проектов школьной газеты. Отбор материала в очередной номер школьной газеты. Подготовка презентации проектов на школьной конференции.

## **15.Итоговый урок**

Представление и защита проектов школьной газеты на школьной ученической конференции.

**Литература для учащихся**

(на выбор образовательного учреждения)

1. Горшков А.И. Русская словесность: от слова к словесности. 10-11 классы. Учебник. - 9-е изд./А.И.Горшков.- М.: Просвещение, 2010. – 492с.
2. Горшков А.И. Русская стилистика. Стилистика текста и функциональная стилистика. Учеб. Для педагогических университетов и гуманитарных вузов./А.И.Горшков.-М.:АСТ, Астрель,2006. – 367с.
3. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации».- М.: Проспект, 2012. - 48с.
4. Ким М.Н. Основы творческой деятельности журналиста: Учебник для вузов./ М.Н. Ким– СПб.: Питер, 2011. – 400с.

**Литература для учителя**

1. Ким М.Н. Основы творческой деятельности журналиста: Учебник для вузов/ М.Н. Ким– СПб.: Питер, 2011. – 400с.
2. Горшков А.И. Русская стилистика. Стилистика текста и функциональная стилистика. Учеб. Для педагогических университетов и гуманитарных вузов./А.И.Горшков. - М.:АСТ, Астрель,2006. – 367с.
3. Горшков А.И. Русская словесность: от слова к словесности. 10-11 классы. Учебник. - 9-е изд./А.И.Горшков.- М.: Просвещение, 2010. – 492с.
4. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации».- М.: Проспект, 2012. - 48с.
5. Акопов А.И. Общий курс издательского дела: учебное пособие для студентов – журналистов / под ред. проф. В.В.Тулупова. – Воронеж: Факультет журналистики ВГУ, 2004. – 340с.
6. Алексеева М.И. Средства массовой информации России: Учебное пособие для студентов вузов/ М.И. Алексеева, Л.Д.Болотова, Е.Л.Вартанова . – М.: Аспект Пресс, 2006. – 380с.
7. Власенков А.И. Русский язык: 10-11 классы: учеб.дляобщеобразоват. учреждений/ А.И Власенков, Л.М Рыбченкова. – М.:Просвещение, 2011.- 287с.
8. Галкин С.И. Техника и технология СМИ: художественное конструирование газеты и журнала: учебное пособие / С.И.Галкин. – М.: Аспект Пресс, 2008.-215с.
9. Галкин С.И. Техника и технология СМИ: Художественное конструирование газеты и журнала: Учебное пособие / С.И.Галкин. – М.: Аспект Пресс, 2008.-215с.

10. Громова Л.П. История русской журналистики XVIII - XIX веков / под ред. Д.А.Бадалян, Л.П.Громовой, Г.В.Жиркова – СПб: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2003.- 670с.
11. Ким М.Н. Журналистика: методология профессионального творчества/ М.Н. Ким– СПб: изд-во Михайлова, 2004. – 496с.
12. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: учебник для студентов вузов / Е.П.Прохоров – М: Аспект Пресс,2009. – 350с.
13. Прутцков Г.В. Введение в мировую журналистику. От Античности до конца XVIII века: хрестоматия / под ред. Г.В.Прутцкова. – М.: Аспект Пресс, 2007. – 428с.
14. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку: правописание, произношение, литературное редактирование / Д.Э.Розенталь, Е.В.Джанджакова, Н.П.Кабанова. – М. Айрис – пресс, 2010. – 496с.
15. Руженцева Н.Б. Культура речи: нормы русского языка: учебное пособие / сост. Н.Б.Руженцева. Екатеринбург: У-Фактория, 2005. -288с.
16. Соловьёв Г.М. Школа юных журналистов: от игры в газету до профессионального творчества: методическое пособие. – Краснодар, 2009. – 320с.

### Словари

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: Практический справочник / З.Е.. Александрова– М.: Русский язык - Медиа, 2005. - 568с.
2. Лапатухин М.С. Толковый словарь/ М.С.Лапатухин, Е.В.Скорлуповская, Г.П.Снетова; под ред. Ф.П.Филина. - М.: Просвещение, 1981.- 463с.
3. Ожегов С.И. Толковый словарь/под ред. С.И.Ожегова, Н.Ю.Шведовой. – М.: Азъ, 1992.
4. Шанский Н.М. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний / Н.М.Шанский, В.И.Зимин, А.В.Филиппов. - М.: Дрофа, 2004. – 368с.