

**Негосударственное частное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа с углубленным изучением английского языка
«Частная школа «Взмах»**

Рассмотрена и принята

педагогическим советом

НОУ «Частная школа «Взмах»,

протокол от 30 мая 2021 № 6

Утверждаю.

Генеральный директор

НОУ «Частная школа «Взмах»

_____ В.Р.Писарев

Приказ от 25 мая 2021 № 11-Д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного учебного предмета
«Теория и практика написания сочинений»
для среднего общего образования
срок освоения программы: 1 год (11 класс), 34 часа

Составители: учитель Иванова Т.П., учитель
русского языка и литературы частной школы
«Взмах»

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (ред. от 11.12.2020 г.)

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по элективному курсу разработана на основе:

– Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (ред. 11.12.2020);

– Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115.

– Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 г. № 254.

– Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699.

– Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20).

– Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (далее- СанПин 1.2.3685-21).

– Приказа Министерства просвещения РФ от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся».

– Распоряжения Комитета по образованию от 09.04.2021 № 997-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021/2022 учебном году».

– Распоряжения Комитета по образованию от 12.04.2021 № 1013-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021/2022 учебный год».

– Инструктивно-методического письма Комитета по образованию «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2021/22 учебный год» № 03-28-3143/21-0-0 от 13.04.2021.

– Положения «О рабочей программе учебного предмета, курса НОУ "Частная школа "Взмах".

Настоящая рабочая программа разработана с учётом:

– примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему. – М.: ВАК Образованию, протокол от 28 июня 2016 г. N 2/16-з.);

– рабочих программ по элективному курсу к УМК: Бабайцева В.В. Русский язык. Учебник для 10-11 классов. Акционерное общество "Издательство "Просвещение" 2020 г. / Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. - Русский язык (в 2 частях). – 10-11 класс. ООО "Русское слово - учебник", 2020 г.

2. Общая характеристика.

Цели и задачи учебного предмета в реализации основной образовательной программы общего образования.

Целями изучения курса являются:

1. Формирование умений целеполагания и выбора технологий при изучении русского языка и литературы. Подготовка к итоговым испытаниям как составная часть всей системы обучения,

обеспечивающей ее результативность.

2. Обучение навыкам осознанного использования речевых средств в соответствии с задачей коммуникации. Овладение универсальными учебными действиями как необходимым условием для успешного освоения содержания предмета и формирования умений в предметной области «словесность».

3. Приобретение учащимися навыков индивидуальной самостоятельной деятельности в процессе овладения навыками письменной речи.

Задачи:

– овладеть и практически использовать в школьной практике при подготовке к итоговым испытаниям основные идеи модернизации образования, отраженные в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС);

– способствовать в оптимальные сроки совершенствованию в школьной практике предметных и метапредметных умений учащихся, способствующих оптимизации результатов овладения устной и письменной речью;

– способствовать созданию оптимальных условий для успешного формирования коммуникативной компетенции, внедрению современных образовательных технологий.

3. Место учебного предмета в учебном плане.

В учебном плане «Частная школа «Взмах» на 2021/2022 учебный год для элективного учебного предмета «Теория и практика написания сочинений» в 11 классе определено место в вариативной части федерального компонента. Недельная нагрузка составляет 1 час. Планируемый объем годовой нагрузки 34 часа. Предмет изучается на базовом уровне.

4. Планируемые результаты.

Личностные результаты:

– готовность и способность учащихся к отстаиванию собственного мнения, вырабатывать собственную позицию по отношению к событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность учащихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

Метапредметными результатами являются:

– умение обнаруживать границу (дефицит) своих знаний и формулировать вопросы (задачи) для ее преодоления;

– умение строить развернутое рассуждение, приводить аргументы для обоснования своей точки зрения, приводить примеры для демонстрации своих тезисов;

– умение вести диалог, слушать и слышать собеседника, оценивать обоснованность его мнения; стремление к более точному выражению своей позиции;

– умение пользоваться справочной литературой (словарями, справочниками) с целью установления норм правописания и произношения (или каких-либо иных норм и точных сведений), нахождения нужной информации (определений, правил, исключений из них ит. п.).

Предметными результатами освоения программы являются:

1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;

2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; 3) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

• адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;

• осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с

пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;

- способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;
- владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

говорение и письмо:

- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;

- применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;

- соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;

- осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;

- освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;

- проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор.

- понимать художественную ценность произведения;

- анализировать художественный текст;

- писать рецензии, отзывы, проводить критериальное оценивание;

- делать сравнительный анализ произведений одного или разных жанров, одного или разных направлений, тематически близких произведений.

Выпускник научится:

1) использовать представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;

2) относиться к русскому языку как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одному из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

3) владеть всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение: • адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;

4) осознанно использовать разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;

5) извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных

текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;

б) владеть умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо: 7) создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.

Выпускник получит возможность научиться:

1) выступать перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта; • применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;

2) соблюдению норм речевого поведения в социально-культурной, официально- деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;

3) осуществлению речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;

4) освоению базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;

5) проведению разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

5. Содержание элективного учебного предмета «Теория и практика написания сочинений».

Вводное занятие

Цели и задачи курса.

Структура элективного курса. Цели и задачи. Критерии оценивания ответа на задание

25 ЕГЭ и итогового сочинения. Словарь терминов, используемых в критериях оценивания задание 26. Этапы выполнения задания.

Жанры сочинений публицистического стиля

Основные признаки публицистического стиля, сфера его использования, назначения. Жанры публицистического стиля: эссе, рецензия, их отличительные особенности. Понимать цель публицистического стиля (информирование с одновременным воздействием на читателя), сферы применения (общественно-экономические, политические, культурные отношения), основные признаки (логичность, образность, эмоциональная оценочность, призывность), Языковые особенности (лексические, морфологические, синтаксические), уметь анализировать тексты публицистического стиля, знать жанры, их характерные особенности, требования к языковому оформлению, уметь определять жанр публицистического стиля.

Проблема текста.

Текст, тема, основная мысль, проблема текста, авторская позиция, языковые средства, виды текста: собственно-информационно-справочный; информационно-оценочный; информационно-образно-оценочный.

Стили речи.

Схема понимания исходного текста. Виды информации в тексте: факультативная, концептуальная, подтекстовая. Проблема, основная проблема, способы формулировки основной проблемы. Основные группы проблем. Отбор материала, систематизация материала, составление плана. Составление плана сочинения

Комментирование проблемы.

Основные группы проблем исходного текста; условный план комментария текста; использование заданий 21 и 25 при комментировании текста.

Формулирование проблемы исходного текста и комментариев к нему.

Роль вступления в сочинении (ввод в тему текста, сообщение об основной проблеме текста, основной тезис, который можно аргументировать, формулировка понимания авторской позиции, содержащей сведения о своеобразии художественного мира автора исходного текста, общая точка зрения по теме, поднимаемой автором). Виды вступления: лирическое размышление, ряд риторических вопросов, рассуждение о заглавии, ряд назывных предложений, цитата, именная тема, описательное утверждение.

Речевые обороты, помогающие выразить позицию автора, авторское отношение (оценочная лексика) к изображаемому.

Изобразительно-выразительные средства

ИВС (авторская ирония, инверсия, градация, сравнение, контекстуальные антонимы, перифраза, синтаксический параллелизм, однородные члены предложения, фразеологизмы и т. д.), Доминирующие ИВС.

Цели языкового анализа исходного текста: правильно понять и оценить содержание текста, увидеть авторскую позицию, оценить избранный способ воздействия на читателя, понять отношение автора к поставленным проблемам. Средства выразительности и их роль в тексте.

Основные признаки художественной речи: образность, использование ИВС, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Использование ИВС в художественной речи. Использование разных стилей речи в художественном произведении.

Языковой анализ текста, вступление, К1, К2, К3, ИВС, роль ИВС в художественной речи. Логические приемы решения (индуктивный, дедуктивный, прием сравнения, прием аналогии), структура рассуждения (тезис, аргументы, выводы).

Аргументация собственной позиции

Типы аргументации с помощью примера, иллюстрации, образца (положительного или отрицательного); работа над примерами из художественной литературы, публицистической, научной. Соответствие проблема-авторская позиция-художественная литература.

Речевые, логические, фактические ошибки.

Композиция сочинения

Вступление, основная часть, заключение.

Роль заключения в сочинении, функции заключения (должно быть органично связано с текстом, проблемой, с предыдущим изложением, может содержать этически корректное возражение автору, может представлять собой развернутую или логически завершённую мысль). Новые формы записи заключения в сочинении (обзора всех положений, спора с воображаемыми критиками позиции автора, цитаты, яркого примера, обобщенного суждения, вывода-впечатления, яркого сравнения, подводящего итог рассуждению).

Основные формы организации занятий:

- практикум;
- лекция;
- беседа;
- консультация.

Виды деятельности

- познавательная

6. Тематическое планирование на 2021/2022 учебный год

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Цели и задачи курса.	1
2	Публицистический стиль. Жанры публицистического стиля: эссе и рецензия.	1
3	Как правильно понять исходный текст.	1

4	Работа над текстом при подготовке к сочинению. Отбор материала, систематизация фактического материала, планирование будущего текста.	1
5	Проблема текста. Формулировка основной проблемы исходного текста.	1
6	Комментарий основной проблемы текста. Типы комментариев.	1
7	Роль вступления в сочинении-рассуждении. Виды вступлений.	3
8	Позиция автора и способы ее выражения.	3
9	Использование цитат в сочинении по исходному тексту.	2
10	Изобразительно-выразительные средства языка	3
11	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции	3
12	Основные признаки художественной речи.	2
13	Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи. Использование разных стилей речи в художественном произведении.	2
14	Изложение собственной позиции.	3
15	Место аргументов в композиции сочинения.	2
16	Элементы композиции. Построение сочинения.	2
17	Роль заключения в сочинении-рассуждении.	3
	Итого	34