

ПРИЛОЖЕНИЕ

к Основной образовательной программе
основного общего образования

**Негосударственное частное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа с углубленным изучением английского языка
«Частная школа «Взмах»**

Рассмотрена и принята
педагогическим советом
НОУ «Частная школа «Взмах»,
Протокол от 25 мая 2021 № 6

Утверждаю.
Генеральный директор
НОУ «Частная школа «Взмах»
_____ В.Р. Писарев
Приказ от 25 мая 2021 № 11-Д

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сведения о сертификате. Кому выдан: НОУ «Частная школа «Взмах»
Кем выдан: Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие
«Санкт-Петербургский информационно-аналитический центр»
Действителен с 07.06.2021 по 07.06.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»
5 КЛАСС

Учитель-составитель:
Суворова О.А.
учитель истории
НОУ «Частная школа «Взмах»

Количество часов 34

Санкт-Петербург

2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «История и культура Санкт - Петербурга» для учащихся 5 класса разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (ред. 11.12.2020);
- Положения «О рабочей программе учебного предмета НОУ «Частная школа «Взмах»

Настоящая рабочая программа разработана с учётом:

- примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением школьного учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 14 мая 2020 г. № 2/1).

Настоящая рабочая программа является составной частью основной образовательной программы основного общего образования НОУ «Частная школа «Взмах» (содержательный раздел).

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «История и культура Санкт - Петербурга» рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю) и реализуется в плане внеурочной деятельности в 5 классе.

Планируемые результаты освоения курса

Содержание курса внеурочной деятельности «История и культура Санкт - Петербурга» обеспечивает реализацию следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Осознание и ощущение личностной сопричастности к судьбе Санкт-Петербурга, его традициям и культурно-историческому наследию.
2. Осознанное уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям жителей Петербурга, народов России и народов мира.
3. Формирование умения выражать собственное впечатление от памятников культурного наследия.
4. Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга.
5. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера.
6. Метапредметные результаты

1. Формирование и развитие основ читательской компетенции.
2. Формирование умения извлекать необходимую информацию из источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);

3. Формирование умения узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение; соотносить его с реальным городским объектом;
4. Формирование умения работать с текстом, выделять главную мысль, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения;
5. Формирование умения работать с наглядным материалом;
6. Владение способами преобразования информации (составление таблиц, кластеров)
7. Формирование умения обосновывать, аргументировать, доказывать свое мнение, точку зрения, оценку;
8. Формирование умения извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы;
9. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
10. Умение работать индивидуально и в группе;
11. Высказывать собственное отношение к изучаемым городским объектам, аргументируя при этом свою точку зрения с помощью краеведческих знаний.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия;
 - называть конкретный памятник или группу памятников, узнавать памятник по изображению, описанию;
 - указывать основные периоды развития нашего края; находить на карте нужные объекты; соотносить даты, события, объекты городской среды;
 - составлять краткий рассказ о памятнике истории города,
 - перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного наследия;
 - называть конкретные экспонаты, узнавать их по изображению; рассказывать о них как о памятниках культурного наследия мира и Петербурга,
 - перечислять петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого; рассказывать о них.
 - называть фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия;
 - соотносить фамилию и конкретный памятник; рассказывать о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия;
 - объяснять необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; давать оценку собственного поведения;
 - определять архитектурные детали; определять архитектурные стили, соотносить стили и детали архитектуры.
 - давать оценку историческим событиям и процессам, деятельности исторических личностей;
- Обучающиеся получат возможность научиться:
- самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных

- экспонатов, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника;
- составлять отчет об исследованном городском объекте,
- обращаться к родственникам, знакомым и незнакомым горожанам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью);
- использовать ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета),
- разъяснить, объяснить роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города;
- применять полученные знания и умения в реальной жизни (в общении с одноклассниками, учениками младших классов, родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях:
- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения; комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять развернутый план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту;
- готовить сообщения по дополнительной литературе;
- работать над ученическим рефератом; обосновывать, аргументировать, доказывать, аргументировать свой ответ (мнение, точку зрения, оценку).

Основные формы и виды деятельности

учебное сотрудничество (коллективно-распределенная учебная деятельность, в том числе, коллективная дискуссия, групповая работа);

индивидуальная учебная деятельность (в том числе, домашняя самостоятельная работа с использованием дополнительных информационных источников);

творческая и проектная деятельность;

исследовательская деятельность;

конкурсы и соревнования, олимпиады.

Содержание курса внеурочной деятельности

Введение. Наш край до основания города с древнейших времен до 1703 г.

Первые жители края – финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края. Международный торговый путь по рекам и озерам края. Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Роль Новгорода в Древней Руси. Крепость Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье).

Тихвин – единственный город восточной части края.

Первоначальный Санкт-Петербург (1703 – 1725 гг.) Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове, невские берега. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города (один из объектов по усмотрению учителя: планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину на 8 линии Васильевского острова, гравюра А. Ростовцева).

Город – «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город – родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Монетный двор.

Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Православные храмы – памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы. Александро-Невский монастырь – традиция православной культуры.

Архитектурный стиль – раннее барокко. Памятники раннего барокко. (*Отбор объектов по усмотрению учителя: Меншиковский дворец, Кунсткамера).

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры – город светской культуры. Морская академия. Кунсткамера – центр просвещения. Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце. (*Отбор материала по усмотрению учителя).

Санкт – Петербург после Петра I (1725-1801 гг.)

Санкт-Петербург – столичный город. Императорский дворец, императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти XVIII в. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора. (Отбор объектов по усмотрению учителя: церкви св. Симеона и Анны, топонимы – Конюшенные улицы, Конюшенная площадь; дворцы Аничков, Шуваловский, Воронцовский, Зимний; Воскресенский монастырь – Смольный собор). Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных. (* Отбор материала по усмотрению учителя: императорский дворец, Эрмитажная коллекция, Эрмитажные собрания, дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой).

Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. (* Отбор материала по усмотрению учителя). Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова. Первый монумент, установленный в России – памятник Петру I (Медный всадник) – символ Санкт-Петербурга.

Итоговое занятие

	Тема (раздел)	Количество часов
	Введение	1
1	Введение. Наш край до основания города с древнейших времен до 1703 г.	2
2	Первоначальный Санкт-Петербург (1703 – 1725 гг.)	14
3	Санкт – Петербург после Петра I (1725-1801 гг.)	16
	Итоговое занятие	1
	Итого	34