

Негосударственное частное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением английского языка «Частная школа «Взмах»

Рассмотрена и принята
педагогическим советом
НОУ «Частная школа «Взмах»,
протокол от 31 августа 2022 № 1

Утверждаю.
Генеральный директор
НОУ «Частная школа «Взмах»
_____ В.Р.Писарев
Приказ от 31 августа 2022 № 2-Д

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сведения о сертификате. Кому выдан: НОУ «Частная школа «Взмах»
Кем выдан: Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие
«Санкт-Петербургский информационно-аналитический центр»
Действителен с 07.06.2022 по 07.06.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 1-4 классов начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

135 часов

Составитель: Смирнова О.А.,
методист частной школы «Взмах»

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 (ред. от 08.11.2022 г.)

Санкт-Петербург

2022

Оглавление

Оглавление	2
Декоративно-прикладное искусство	3
Азбука цифровой графики	9
Архитектура и дизайн	13
Восприятие произведений искусства	17
Графика	23
Живопись	29
Скульптура	36
Тематическое планирование.....	40

Основное содержание рабочей программы

Декоративно-прикладное искусство

Художественные промыслы России. Декоративно-прикладное искусство народов мира. Народный костюм. Орнамент как основа декоративно-прикладного искусства. Стилизация природных форм. Техники декоративно-прикладного творчества. Традиционные знаки и мотивы народных орнаментов

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Характеризовать внешние признаки выразительности изделий декоративно-прикладного искусства и композиционные особенности на примере произведений декоративно-прикладного искусства разных народов</p> <p>Создавать эскизы орнаментов разных народов и исторических эпох для декорирования предметов быта и фрагментов национальных костюмов</p> <p>Характеризовать традиционные мотивы и символы народного прикладного искусства; приводить примеры использования традиционных образов в произведениях народного искусства</p> <p>Сравнивать традиционные образы народного искусства, выполненные в разных материалах и технике исполнения</p> <p>Создавать учебные и творческие работы, используя традиционные образы народного искусства, применяя разные материалы и техники</p>	<p>Уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.)</p> <p>Устанавливать существенные признаки для классификации объектов, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения изучаемого материала</p> <p>Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера</p> <p>Определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности</p> <p>Осуществлять продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных художественно-творческих задач</p> <p>Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения</p>	<p>– Способность осваивать в личной художественной деятельности конкретные знания о красоте и мудрости, заложенных в народной культуре России и её художественных промыслах;</p> <p>– понимание особенностей культуры разных народов и красоты национальных эстетических идеалов.</p> <p>– развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира;</p> <p>– владение навыками исследовательской деятельности при выполнении заданий культурно-художественной направленности;</p> <p>– готовность наблюдать природу и её образы в декоративно-прикладном искусстве;</p> <p>– готовность сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу;</p> <p>– формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей</p>

<p>Выполнять по образцу эскизы отдельных элементов народного костюма</p> <p>Характеризовать конструкцию и декор народного костюма</p> <p>Создавать сюжетные композиции с использованием образов народных костюмов</p> <p>Создавать орнаменты, применяя различные ритмические организации декоративных композиций</p> <p>Определять и сравнивать виды орнамента по композиции и мотиву</p> <p>Устанавливать соответствие между стилизованным элементом в произведениях декоративно-прикладного искусства и его реальным прототипом</p> <p>Создавать стилизованные изображения природных форм</p> <p>Создавать учебные и творческие работы в разных техниках декоративно-прикладного творчества</p> <p>Определять и сравнивать различные техники декоративно-прикладного творчества</p> <p>Характеризовать особенности произведений художественных промыслов России (Гжель, Хохлома и др.)</p>	<p>Выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с изобразительным искусством в устных и письменных текстах</p> <p>Понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения</p> <p>Вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога</p> <p>Публично представлять результаты учебной и творческой деятельности</p>	<p>духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения.</p>
--	---	--

<p>Выполнять учебные и творческие работы, применяя навык и приёмы кистевого письма</p> <p>Выполнять по образцу эскизы декоративных элементов народных художественных промыслов России</p> <p>Создавать декоративные композиции (в полосе, в круге, в квадрате) по мотивам народных художественных промыслов России</p> <p>Декорировать предметы быта, элементы костюма, применяя мотивы народных художественных промыслов России</p> <p>Устанавливать последовательность выполнения росписей, определяя их основные элементы</p> <p>Устанавливать последовательность создания разных типов орнаментальных композиций, используя различные орнаментальные мотивы</p> <p>Сравнивать и классифицировать изделия народных промыслов народов мира, описывая вид, материал и технику исполнения</p> <p>Объяснять смысл понятия «стилизация» в декоративно-прикладном искусстве</p> <p>Классифицировать изделия декоративно-прикладного творчества, определяя материал и технику исполнения</p>		
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города,</p>	<p>Всероссийский музей декоративного искусства http://www.tickets.vmdpni.ru/ru/#id=222 Государственный музей Востока https://www.orientmuseum.ru/</p>	

<p>страны</p>	<p>Проект «Урок в Москве» «Древние образы Руси в глиняных народных игрушках» Проект «Урок в Москве» Традиционное народное искусство Проект «Урок в Москве» «Русский дух» в миниатюрной лаковой живописи Царицыно https://tsaritsyno-museum.ru/the_museum/collection/ Проект «Урок в Москве» Труд и творчество</p>
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Тема «Декоративно-прикладное искусство»</p> <p>Узоры, которые создали люди ID: 2255028 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2255028?menuReferrer=catalogue</p> <p>Декоративная композиция «Узор в полосе» ID:267393 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/267393</p> <p>Декоративная композиция «Узор в квадрате» ID:1238885 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1238885?menuReferrer=catalogue</p> <p>Симметрия и асимметрия природных форм. Декоративная композиция «Узор в квадрате» ID:299855 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/299855?menuReferrer=catalogue</p> <p>Печатание губкой и ластиком. Орнамент ID:462300 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/462300?menuReferrer=catalogue</p> <p>Художественные промыслы России. Хохлома ID:1097500 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097500?menuReferrer=catalogue</p> <p>Декоративно-прикладное искусство. Богородская игрушка ID:1097499 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097499?menuReferrer=catalogue</p> <p>Тульский печатный пряник ID:2336121 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2336121?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сказочная гжель ID:2305243 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2305243?menuReferrer=catalogue</p> <p>Художественные промыслы России. «Волшебный» гжельский мазок ID:605398 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/605398?menuReferrer=catalogue</p> <p>Художественные промыслы России. Жостовская роза ID:563534 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/563534?menuReferrer=catalogue</p> <p>Лаковая миниатюра. Палех «Птица-тройка» ID:1097495 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097495?menuReferrer=catalogue</p> <p>Народные промыслы. Русская народная игрушка. Матрешка ID:2303532 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2303532?menuReferrer=catalogue</p> <p>Художественные промыслы России. Дымковская игрушка. Конь ID:467300 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/467300?menuReferrer=catalogue</p>

	<p>Филимоновская игрушка ID:1466692 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1466692?menuReferrer=catalogue</p> <p>Керамика. Посуда у тебя дома ID:1768474 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1768474?menuReferrer=catalogue</p> <p>Символика декора предметов быта. Прялка ID:1067413 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1067413?menuReferrer=catalogue</p> <p>Ромашки для мамы. Аппликация ID:1497555 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1497555?menuReferrer=catalogue</p> <p>Красота вокруг нас. Объёмная аппликация «Цветок лилии»</p> <p>Художественная мастерская. Объёмная аппликация из бумаги «Рыбка» ID:2131975 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2131975?menuReferrer=catalogue</p> <p>Художественная мастерская. Объёмная аппликация из бумаги «Подснежники» ID:2022011 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2022011?menuReferrer=catalogue</p> <p>Аппликация «Природа родного края» ID:545135 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/545135?menuReferrer=catalogue</p> <p>Зимний пейзаж манной крупой ID:1987710 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1987710?menuReferrer=catalogue</p> <p>Художественное конструирование. Аппликация ID:1466432 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1466432?menuReferrer=catalogue</p> <p>Декоративная композиция. Украшение ёлочного шара ID:752678 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/752678?menuReferrer=catalogue</p> <p>Декоративная композиция. Украшаем варежку ID:769557 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/769557?menuReferrer=catalogue</p> <p>Снегирь. Пластилиновая мозаика ID:2000237 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2000237?menuReferrer=catalogue</p>
Оценочные процедуры	<p>Возможные оценочные процедуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учебные упражнения на выполнение элементов декоративных росписей; – учебные работы на создание орнаментальных композиций по мотивам народного искусства и декоративных росписей; – творческие работы на создание декоративных и сюжетных композиций традиционных образов народного искусства; – доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты на тему уникальности народного искусства; – опросы, терминологические диктанты, тесты на понимание специфики образного языка декоративно-

прикладного искусства.

Азбука цифровой графики

Цифровая графика как вид изобразительного искусства. Графические редакторы. Технология создания анимации. Художественная фотография и видеосъёмка

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Выполнять простые рисунки в графическом редакторе, применяя инструменты традиционного рисования</p> <p>Выполнять учебные работы в графическом редакторе по предложенной учителем теме</p> <p>Создавать творческие работы в графическом редакторе, воплощая собственный художественный замысел</p> <p>Выполнять в графическом редакторе мотивы различных орнаментов</p> <p>Выполнять учебные работы в графическом редакторе, используя свойства ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём простого повторения (раппорт)</p> <p>Создавать творческие работы в графическом редакторе, экспериментируя на свойствах симметрии при создании паттернов</p> <p>Выполнять учебные упражнения по редактированию цифровых изображений с помощью растровых программ, включающих в себя набор инструментов для работы с изображениями</p>	<p>Уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.)</p> <p>Устанавливать существенные признаки для классификации объектов, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения изучаемого материала</p> <p>Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера</p> <p>Определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности</p> <p>Осуществлять продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных художественно-творческих задач</p> <p>Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения</p>	<p>– Владение навыками исследовательской деятельности при выполнении заданий в цифровой графике;</p> <p>– готовность сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу;</p> <p>– воспитание способности обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению и целенаправленной познавательной и творческой деятельности;</p> <p>– формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;</p> <p>– развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения.</p>

<p>Редактировать цифровые фотографии с помощью растровых программ: изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение</p> <p>Создавать цифровые фотографии, выполняя их редактирование с помощью растровых программ для достижения художественной выразительности при раскрытии собственного художественного замысла</p> <p>Выполнять учебные упражнения, осваивая приёмы соединения шрифта и векторного изображения</p> <p>Создавать поздравительные открытки, афиши и др. по предложенной учителем теме</p> <p>Создавать дизайн-проекты, используя собственные векторные изображения</p> <p>Выполнять в программе PowerPoint шрифтовые надписи, выбирая начертание шрифта, изменяя цвет текста, используя курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы для смыслового выделения ключевой информации и заголовков</p> <p>Редактировать в программе PowerPoint изображения, фотографии, графические элементы, видео, анимацию</p> <p>Создавать анимацию изображений в виртуальном редакторе GIF-анимации с</p>	<p>Выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с изобразительным искусством в устных и письменных текстах</p> <p>Понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения</p> <p>Вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога</p> <p>Публично представлять результаты учебной и творческой деятельности</p>	
--	---	--

<p>простым сюжетом</p> <p>Выполнять рисунки архитектурных сооружений из простых геометрических фигур в графическом редакторе</p> <p>Создавать рисунки архитектурных сооружений, применяя правила линейной перспективы в графическом редакторе</p> <p>Создавать архитектурные пейзажи в графическом редакторе</p> <p>Использовать для сбора информации поисковые системы при создании презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала</p> <p>Создавать анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации, используя готовые изображения</p> <p>Создавать анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации, используя собственные рисунки лица и фигуры человека из простых геометрических форм, выполненных в графическом редакторе</p> <p>Представлять информацию на заданную или выбранную тему в различных видах: рисунках, эскизах, электронных презентациях</p>		
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Центр цифрового искусства Artplay Media https://artplaymedia.ru/# Московский музей современного искусства https://mmoma.ru/exhibitions/now/</p>	

Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Тема «Азбука цифровой графики»</p> <p>Художественная фотография и живопись ID:49847 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49847</p> <p>Рисование в графической программе Paint ID:49845 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49845</p> <p>Компьютерная анимация «Рассвет на Москве-реке» ID:87043 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87043</p> <p>Рисование в графической программе Paint ID:87046 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87046</p> <p>Рисование в графической программе Paint ID:96696 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/96696</p> <p>Образ в художественной фотографии ID:87049 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87049</p> <p>Компьютерная анимация. «Полёт человека в космос» ID:96688 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/96688</p> <p>Художественная фотография и видеосъёмка. Видеоролик ID:96698 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/96698</p>
Оценочные процедуры	<p>Возможные оценочные процедуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учебные упражнения на редактирование текста, цифровых изображений и фотографий в графическом редакторе; – учебные работы на создание растровых и векторных изображений в графическом редакторе; создание анимации в виртуальном редакторе GIF-анимации; – творческие работы по созданию открыток, плакатов, афиш и т. д., дизайн-проектов в графическом редакторе, используя собственные векторные и растровые изображения; – доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты на тему разнообразия цифрового искусства; – опросы, терминологические диктанты, тесты на знание компьютерных программ и технологий, результатом которых является художественное произведение в цифровой форме.

Архитектура и дизайн

Архитектура как вид пространственного искусства. Русское деревянное и каменное зодчество. Архитектура народов мира. Конструирование и дизайн. Макетирование и моделирование.

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Выполнять по образцу рисунки исторических памятников или архитектурных достопримечательностей</p> <p>Выполнять рисунки по памяти и по представлению исторических памятников и архитектурных достопримечательностей</p> <p>Создавать творческий проект – образ своего города или села в виде рисунка/коллажа</p> <p>Выполнять по образцу эскизы/макеты малых архитектурных форм</p> <p>Создавать макет/аппликацию паркового пространства</p> <p>Создавать творческий проект – парк твоего города (коллективная работа)</p> <p>Идентифицировать конструктивные особенности архитектурных построек народов мира разных эпох, приводить примеры связи конструкций зданий с окружающей природой</p> <p>Выполнять зарисовки фрагментов архитектурных построек народов мира разных эпох</p>	<p>Демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта</p> <p>Соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания</p> <p>Уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.)</p> <p>Устанавливать существенные признаки для классификации объектов, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения изучаемого материала</p> <p>Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера</p> <p>Определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности</p> <p>Осуществлять продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками</p>	<p>– Способность осваивать в личной художественной деятельности конкретные знания о красоте, заложенной в архитектуре и дизайне;</p> <p>– понимание особенностей культуры разных народов и красоты национальных эстетических идеалов;</p> <p>– владение навыками исследовательской деятельности при выполнении заданий культурно-художественной направленности;</p> <p>– готовность сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу;</p> <p>– воспитание способности обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению и целенаправленной познавательной и творческой деятельности;</p> <p>– формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;</p> <p>– развитие эстетического, эмоционально-</p>

<p>Создавать декоративное оформление архитектурных фрагментов/построек народов мира разных эпох</p> <p>Создавать творческий проект/коллаж – образ архитектурной постройки определённой эпохи разных народов мира (коллективная работа)</p> <p>Идентифицировать постройки архитектурного ансамбля Московского Кремля</p> <p>Характеризовать конструктивные особенности и функциональное назначение построек Московского Кремля</p> <p>Создавать макет/коллаж архитектурный образ построек Московского кремля (коллективная работа)</p> <p>Идентифицировать постройки Русского деревянного и каменного зодчества</p> <p>Характеризовать конструктивные особенности и функциональное назначение построек Русского деревянного и каменного зодчества</p> <p>Создавать творческую работу/коллаж древнерусского города (коллективная работа)</p> <p>Объяснять тесную связь декора архитектурных построек с функциональным значением, единство красоты и пользы</p> <p>Аргументированно высказываться о значимости для современных людей</p>	<p>при решении различных художественно-творческих задач</p> <p>Воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с условиями и целями общения</p> <p>Выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с изобразительным искусством в устных и письменных текстах</p> <p>Понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения</p> <p>Вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога</p> <p>Публично представлять результаты учебной и творческой деятельности</p>	<p>ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения.</p>
---	---	---

сохранения архитектурных памятников и исторического образа мировой культуры		
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	<p>Московский музей дизайна https://moscowdesignmuseum.ru/</p> <p>Государственный музей архитектуры имени А. В. Щусева https://www.tripadvisor.ru/Attraction_Review-g298484-d574035-Reviews-Schusev_State_Architecture_Museum-Moscow_Central_Russia.html</p> <p>Шедевры современной архитектуры https://www.bigskolkovotour.com/shkolnikam</p> <p>«МАСТЕРСЛАВЛЬ». Детский город мастеров – это воссозданная мини-модель российского города со своей инфраструктурой. https://masterslavl.ru/about/#content</p>	
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>Тема «Архитектура и дизайн»</p> <p>Деревня – деревянный мир ID:2486520 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2486520?menuReferrer=catalogue</p> <p>Архитектура храма ID:1093237 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1093237?menuReferrer=catalogue</p> <p>Деревянное зодчество. Образ шатрового храма ID:609523 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/609523?menuReferrer=catalogue</p> <p>Древние города нашей земли. Коллективная работа. Макет «Город-крепость» ID:587565 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/587565?menuReferrer=catalogue</p> <p>Европейские города Средневековья ID:1717455 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1717455?menuReferrer=catalogue</p> <p>Парки, скверы, бульвары ID:230197 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/230197?menuReferrer=catalogue</p> <p>Витрина магазина ID:2056804 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2056804?menuReferrer=catalogue</p> <p>Гармония и ритм в архитектуре. Макет дома. Бумагопластика ID:262891 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/262891?menuReferrer=catalogue</p> <p>Дом снаружи и внутри ID:1932606 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1932606?menuReferrer=catalogue</p> <p>Художественное конструирование и дизайн. Проект «Открытка». Бумагопластика ID:1097497 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097497?menuReferrer=catalogue</p> <p>Художественное конструирование и дизайн. «Зимушка». Аппликация ID:533329 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/533329?menuReferrer=catalogue</p>	

	<p>Книжная закладка «Зима» ID:1884956 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1884956?menuReferrer=catalogue</p> <p>Книжная закладка «Осень» ID:1714748 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1714748?menuReferrer=catalogue</p> <p>Поздравительная открытка ко Дню Победы ID:2092470 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2092470?menuReferrer=catalogue</p> <p>День защитника Отечества. Открытка ID:2110572 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2110572?menuReferrer=catalogue</p> <p>Скетчинг. Новогодняя открытка ID:2042528 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2042528?menuReferrer=catalogue</p> <p>Театральные маски ID:1046177 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1046177?menuReferrer=catalogue</p> <p>Конструирование из бумаги. Праздник птиц ID:361782 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/361782?menuReferrer=catalogue</p> <p>Художественное конструирование и дизайн. Бумагопластика. Новогодние украшения ID:1075849 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1075849?menuReferrer=catalogue</p>
Оценочные процедуры	<p>Возможные оценочные процедуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учебные упражнения на выполнение фрагментов зарисовок архитектурных построек; – учебные работы на выполнение рисунков по памяти и по представлению исторических памятников и архитектурных достопримечательностей; – творческие работы по созданию макетов/коллажей архитектурных образов; – доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты на тему тесной связи декора архитектурных построек с их функциональным значением; – опросы, терминологические диктанты, тесты на знание конструктивных особенностей и функциональных назначений построек Русского деревянного и каменного зодчества.

Восприятие произведений искусства

Восприятие произведений искусства. Художественный образ. Выразительные средства изобразительного искусства. Жанры изобразительного искусства. Значимые темы искусства. Связь изобразительного искусства с другими видами искусства. Художественные музеи мира

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Определять и сравнивать произведения крупнейших отечественных и зарубежных художников, работающих в различных жанрах изобразительного искусства</p> <p>Идентифицировать назначение музеев, приводить примеры ведущих художественных музеев мира и художественных музеев своего региона</p> <p>Приводить примеры произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры</p> <p>Характеризовать произведения искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры, называя имена их авторов</p> <p>Выполнять по образцу эскизы на темы истории и традиций русской отечественной культуры</p> <p>Выполнять учебные работы на тему героизма в истории и современном мире</p> <p>Создавать сюжетные композиции с образом героя на значимые темы искусства</p> <p>Находить/приводить примеры художественных</p>	<p>Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем</p> <p>Анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах</p> <p>Уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.)</p> <p>Устанавливать существенные признаки для классификации объектов, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения изучаемого материала</p> <p>Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера</p> <p>Определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности</p>	<p>– Способность осваивать в личной художественной деятельности конкретные знания о красоте, заложенной в изобразительном искусстве;</p> <p>– понимание особенностей культуры разных народов и красоты национальных эстетических идеалов;</p> <p>– развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира;</p> <p>– владение навыками исследовательской деятельности при выполнении заданий культурно-художественной направленности;</p> <p>– готовность наблюдать природу и её образы в произведениях искусства;</p> <p>– формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;</p> <p>– готовность сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу;</p>

<p>приёмов, используемых художниками при создании художественных образов в портретах, пейзажах и сюжетных композициях</p> <p>Выполнять по образцу эскизы художественных образов, предложенных учителем</p> <p>Создавать художественный образ, предложенный учителем при выполнении творческого задания</p> <p>Создавать художественные образы человека, природы, исторических событий</p> <p>Приводить примеры связи изобразительного искусства с другими видами искусства</p> <p>Создавать творческие работы по мотивам литературных и музыкальных произведений</p> <p>Аргументированно высказывать суждение о содержании работ выдающихся отечественных и зарубежных художников и их эстетической ценности, представляя свою точку зрения</p> <p>Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий</p> <p>Оценивать и обобщать информацию из разных источников о художественных музеях мира при выполнении проектных и исследовательских работ</p>	<p>Осуществлять продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных художественно-творческих задач</p> <p>Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения</p> <p>Выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с изобразительным искусством в устных и письменных текстах</p> <p>Понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения</p> <p>Вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога</p> <p>Публично представлять результаты учебной и творческой деятельности</p> <p>Анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем</p>	<p>– воспитание способности обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению и целенаправленной познавательной и творческой деятельности;</p> <p>– формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения.</p>
--	--	---

<p>Аргументированно высказываться о роли изобразительного искусства в сохранении памяти важных исторических событий и традиций русской отечественной культуры, объясняя их роль в жизни людей</p> <p>Объяснять смысл понятия «художественный образ», приводить примеры художественных образов, созданных в разных видах изобразительного искусства</p> <p>Аргументированно высказываться о роли различных выразительных средств в создании художественных образов</p> <p>Анализировать влияние других видов искусства на изобразительное творчество</p> <p>Устанавливать соответствия произведений отечественного и зарубежного изобразительного искусства с их авторами</p>		
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Виртуальный Пушкинский. Виртуальные выставки. Виртуальные экспозиции https://www.pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru</p> <p>Государственная Третьяковская галерея https://www.tretyakovgallery.ru/</p> <p>Новая Третьяковка https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/novaya-tretyakovka</p> <p>Музей русского импрессионизма http://www.rusimp.su/</p> <p>Мультимедиа Арт Музей https://mamm-mdf.ru/</p> <p>Музейно-выставочный комплекс Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки https://mvk.academy-andriaka.ru/</p> <p>Усадьба «Кузьминки» https://park-kuzminki.ru/</p> <p>Галерея Александра Шилова https://shilov.museum-online.moscow/</p> <p>Центр искусств. Москва – это новая выставочная и интерактивно-образовательная площадка Москвы https://www.culture.ru/institutes/27779/centr-iskusstv-moskva</p> <p>Царицыно https://tsaritsyno-museum.ru/the_museum/collection/</p>	

	<p>Музей русского лубка и наивного искусства https://naive-museum.ru/category/museum/ Галерея Ильи Глазунова https://glazunov-gallery.ru/ Музей В. А. Тропинина http://www.museum-tropinina.ru/about/ Московский музей современного искусства https://mmoma.ru/exhibitions/now/ Музей-мастерская Зураба Церетели https://mmoma.ru/guidedtours/muzej-masterskaya_zuraba_cereteli/ Проект «Урок в Москве» Образ человека в портретной живописи русских художников XIX века Проект «Урок в Москве» Цвет в произведениях живописи</p>
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Тема «Восприятие произведений искусства»</p> <p>Образ осени в изобразительном искусстве. Осенний вернисаж ID:545225 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/545225?menuReferrer=catalogue Отражение темы природы в литературе и в живописи. Иллюстрация к стихотворению Сергея Есенина «Буря» ID:1171842 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1171842?menuReferrer=catalogue Жанры изобразительного искусства. Образ весны в изобразительном искусстве ID:1515613 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1515613?menuReferrer=catalogue Ранняя весна в произведениях мастеров разных видов искусств ID:2114536 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2114536?menuReferrer=catalogue Отражение темы природы в литературе и живописи. Иллюстрация к произведению М. М. Пришвина «Золотой луг» ID:1572317 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1572317?menuReferrer=catalogue Салют Победы ID:1273501 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1273501?menuReferrer=catalogue 75 лет Великой Победе. Салют освобождения ID:1385048 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1385048?menuReferrer=catalogue Защитники земли Русской ID:584327 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/584327?menuReferrer=catalogue Великая Отечественная война в творчестве художников. Рисуем Победу ID:2228796 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2228796?menuReferrer=catalogue Космос в живописи. Рисуем космический пейзаж ID:2183988 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2183988?menuReferrer=catalogue Анималистический жанр. Учимся рисовать ёжика ID:1091162 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1091162?menuReferrer=catalogue Моё любимое животное ID:1370265 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1370265?menuReferrer=catalogue</p>

Рисуем птицу. Воробышко ID:2074978
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2074978?menuReferrer=catalogue

Анималистический жанр. Рыжая лисичка ID:2043555
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2043555?menuReferrer=catalogue

Изображение и фантазия. Фантастическое животное ID:2327901
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2327901?menuReferrer=catalogue

Жанр портрета. Портрет клоуна ID:2152944
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2152944?menuReferrer=catalogue

Художник в театре. Театр кукол ID:1526182
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1526182?menuReferrer=catalogue

Художник в театре. Театр кукол ID:1437080
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1437080?menuReferrer=catalogue

Кукольный театр ID:719510
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/719510?menuReferrer=catalogue

Художник в цирке ID:1498938
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1498938?menuReferrer=catalogue

Художник в цирке ID:1436830
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1436830?menuReferrer=catalogue

Сопереживание – великая тема искусства ID:1883220
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1883220?menuReferrer=catalogue

Сопереживание ID:1722401
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1722401?menuReferrer=catalogue

Мудрость старости ID:1993055
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1993055?menuReferrer=catalogue

Все народы воспевают мудрость старости ID:1747262
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1747262?menuReferrer=catalogue

Движение в рисунке. Сюжетная композиция «Спорт» ID:1088293
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1088293?menuReferrer=catalogue

Тема детства в изобразительном искусстве.
Рисование сюжетной композиции «У школьной доски» ID:1598157
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1598157?menuReferrer=catalogue

Образы русских сказок в произведениях В. М. Васнецова ID:538406
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/538406?menuReferrer=catalogue

Иллюстрация к сказкам А. С. Пушкина ID:281531
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/281531?menuReferrer=catalogue

	<p>И. Я. Билибин. Иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина ID:1528907 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1528907?menuReferrer=catalogue</p> <p>Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» ID:1049293 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1049293?menuReferrer=catalogue</p> <p>Понятие «доброты» в сказках народов России. Рисование сюжетной композиции «Мой друг» ID:634169 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/634169?menuReferrer=catalogue</p> <p>Все народы воспевают материнство ID:1081644 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1081644?menuReferrer=catalogue</p> <p>Рисование сюжетной композиции «Моя мама» ID:1560376 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1560376?menuReferrer=catalogue</p> <p>Двенадцать братьев друг за другом бродят. Иллюстрация в стиле палеха ID:2162537 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2162537?menuReferrer=catalogue</p>
Оценочные процедуры	<p>Возможные оценочные процедуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учебные работы (эскизы) на разные темы: истории, традиций русской отечественной культуры, героизма в истории и современном мире; – творческие работы по созданию сюжетных композиций с образами героев на значимые темы искусства; – доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты о роли изобразительного искусства в сохранении памяти важных исторических событий и традиций русской отечественной культуры; о произведениях крупнейших отечественных и зарубежных художников; о коллекциях художественных музеев мира и художественных музеев своего региона; – опросы, терминологические диктанты, тесты на знание жанров и выразительных средств изобразительного искусства.

Графика

Графика как вид изобразительного искусства. Основы рисунка. Основы перспективы. Рисунок с натуры и по представлению. Жанры графики. Выразительные средства графики. Графические художественные материалы. Книжная графика и иллюстрация. Композиция в шрифтовой графике. Силуэтное и стилизованное изображение. Сюжетная композиция графическими материалами

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Характеризовать элементарные закономерности перспективного построения пространства</p> <p>Создавать учебные и творческие работы, применяя правила линейной и воздушной перспективы</p> <p>Выполнять схематическое изображение фигуры человека из простых геометрических форм</p> <p>Создавать рисунки фигуры человека с учётом пропорций</p> <p>Создавать сюжетную композицию с изображением человека</p> <p>Выполнять по образцу эскизы разнообразных объектов</p> <p>Создавать эскизы/наброски разнообразных объектов с натуры и по представлению</p> <p>Создавать учебные и творческие работы с натуры и по представлению, применяя навыки штриховки</p>	<p>Демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта</p> <p>Соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания</p> <p>Уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.)</p> <p>Устанавливать существенные признаки для классификации объектов, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения изучаемого материала</p> <p>Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера</p> <p>Определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности</p> <p>Осуществлять продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками</p>	<p>– Способность осваивать в личной художественной деятельности конкретные знания о красоте, заложенной в изобразительном искусстве;</p> <p>– развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира;</p> <p>– владение навыками исследовательской деятельности при выполнении заданий культурно-художественной направленности;</p> <p>– готовность наблюдать природу и её образы в произведениях искусства;</p> <p>– готовность в процессе личной художественно-творческой деятельности осваивать художественные техники, материалы и их специфику;</p> <p>– готовность сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу;</p> <p>– воспитание способности обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению и целенаправленной познавательной и</p>

<p>Характеризовать выразительные средства графики (линия, точка, пятно)</p> <p>Находить/приводить примеры применения различных средств выразительности изобразительного искусства в произведениях известных художников</p> <p>Создавать учебные и творческие работы, применяя выразительные средства графики</p> <p>Выполнять эскизы шрифтовых композиций для открытки/плаката/афиши</p> <p>Создавать эскизы открытки/плаката/афиши по предложенной учителем теме</p> <p>Создавать макет поздравительной открытки/плаката/афиши на выбранную тему</p> <p>Выполнять эскиз обложки книги (рисунок со шрифтовой композицией)</p> <p>Создавать иллюстрацию к книге с рисунком заглавной буквы</p> <p>Создавать макет книги-игрушки</p> <p>Характеризовать искусство иллюстрации, приводить примеры работ известных художников-иллюстраторов</p> <p>Находить/приводить примеры многообразия форм и дизайна детских книг</p>	<p>при решении различных художественно-творческих задач</p> <p>Воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с условиями и целями общения</p> <p>Выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с изобразительным искусством в устных и письменных текстах</p> <p>Понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения</p> <p>Вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога</p> <p>Публично представлять результаты учебной и творческой деятельности</p>	<p>творческой деятельности;</p> <p>– формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения.</p>
--	---	--

<p>Характеризовать жанры графики</p> <p>Находить/приводить примеры художественных произведений, выполненных в различных жанрах графики</p> <p>Создавать учебные и творческие работы в различных жанрах графики</p> <p>Создавать силуэты и стилизованные изображения, применяя различные приёмы стилизации</p> <p>Находить/приводить примеры художественных произведений в графике, выполненных с использованием различных материалов</p> <p>Характеризовать особенности и приёмы работы различными графическими художественными материалами</p> <p>Создавать учебные и творческие работы, применяя различные графические художественные материалы</p> <p>Выполнять по образцу сюжетные композиции графическими материалами</p> <p>Создавать сюжетные композиции графическими материалами по предложенной учителем теме</p> <p>Создавать сюжетные композиции графическими материалами, выбирая и используя техники и материалы, позволяющие</p>		
--	--	--

<p>раскрыть авторский художественный замысел</p> <p>Устанавливать соответствие между стилизованным элементом/силуэтом в графике и его реальным прототипом</p> <p>Объяснять влияние содержания литературного текста на выбор средств художественной выразительности, применяемых в художественном оформлении книги</p> <p>Объяснять смысл понятий «силуэт» и «стилизация» в графике</p> <p>Объяснять смысл понятий «линейная и воздушная перспектива»</p>		
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Виртуальный Пушкинский. Виртуальные выставки. Виртуальные экспозиции https://www.pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru</p> <p>Государственная Третьяковская галерея https://www.tretyakovgallery.ru/</p> <p>Новая Третьяковка https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/novaya-tretyakovka</p> <p>Музей русского импрессионизма http://www.rusimp.su/</p> <p>Мультимедиа Арт Музей https://mamm-mdf.ru/</p> <p>Усадьба «Кузьминки» https://park-kuzminki.ru/</p> <p>Центр искусств. Москва — это новая выставочная и интерактивно-образовательная площадка Москвы https://www.culture.ru/institutes/27779/centr-iskusstv-moskva</p> <p>Царицыно https://tsaritsyno-museum.ru/the_museum/collection/</p> <p>Музей русского лубка и наивного искусства https://naive-museum.ru/category/museum/</p> <p>Галерея Ильи Глазунова https://glazunov-gallery.ru/</p> <p>Московский музей современного искусства https://mmoma.ru/exhibitions/now/</p> <p>Музей-мастерская Зураба Церетели https://mmoma.ru/guidedtours/muzej-masterskaya_zuraba_cereteli/</p>	
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Тема «Графика»</p> <p>Материалы для уроков изобразительного искусства ID:2157259 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2157259?menuReferrer=catalogue</p> <p>Обитатели подводного мира ID:859205</p>	

	<p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/859205?menuReferrer=catalogue Изображение пятном. «Красивые рыбки» ID:196268</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/196268?menuReferrer=catalogue Графическое изображение. Силуэт в портрете ID:584341</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/584341?menuReferrer=catalogue Выразительность силуэта. Композиция «Птицы моего края» ID:1043406</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1043406?menuReferrer=catalogue Графическое изображение. Силуэт. Коллаж «Животный мир» ID:581923</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/581923?menuReferrer=catalogue Пейзаж в графике. Граттаж ID:842659</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/842659?menuReferrer=catalogue Рисунок. Характер линий. «Ветка дерева» ID:183689</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/183689?menuReferrer=catalogue Выразительность силуэта. Силуэты деревьев ID:1061949</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1061949?menuReferrer=catalogue Графическое изображение. Силуэт. Аппликация «Театр» ID:1874517</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1874517?menuReferrer=catalogue Пейзаж. Монотипия ID:1528905</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1528905?menuReferrer=catalogue Мастер Украшения помогает сделать праздник. «Тюльпаны к 8 Марта» ID:1436933</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1436933?menuReferrer=catalogue Разнообразие штрихов и линий в графике. Рисуем дождь ID:1075846</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1075846?menuReferrer=catalogue Разнообразие штрихов и линий в графике. Рисуем дерево ID:548451</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/548451?menuReferrer=catalogue Графика. Рисуем сосну ID:1088216</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1088216?menuReferrer=catalogue Пейзаж в графике: граттаж ID:1097496</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097496?menuReferrer=catalogue</p>
Оценочные процедуры	<p>Возможные оценочные процедуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учебные графические упражнения (эскизы/наброски) разнообразных объектов с натуры и по представлению; – учебные работы в различных жанрах графики с применением законов перспективы; – творческие работы по созданию сюжетных композиций с выбором техник и графических материалов, позволяющих раскрыть авторский художественный замысел; – доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты о роли средств художественной выразительности в

	графике; – опросы, терминологические диктанты, тесты на знание жанров графики.
--	---

Живопись

Живопись как вид изобразительного искусства. Жанры живописи. Выразительные средства живописи. Контрастные цвета. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Цвет и настроение в работе. Цветовая гамма. Цветовой круг. Живописные приёмы и техники. Живописные художественные материалы. Сюжетная композиция живописными материалами.

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Характеризовать выразительные средства живописи (цвет, колорит, мазок, цветовой контраст)</p> <p>Находить/приводить примеры использования выразительных средств живописи в произведениях известных художников</p> <p>Создавать учебные и творческие работы, используя различные выразительные средства живописи для воплощения собственного художественно-творческого замысла</p> <p>Характеризовать живописные приёмы и техники</p> <p>Находить/приводить примеры живописных художественных произведений, выполненных с применением различных живописных приёмов и техник</p> <p>Создавать учебные и творческие работы, используя различные живописные приёмы и техники</p> <p>Характеризовать жанры живописи</p> <p>Находить/приводить примеры художественных</p>	<p>Демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта</p> <p>Соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания</p> <p>Уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.)</p> <p>Устанавливать существенные признаки для классификации объектов, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения изучаемого материала</p> <p>Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера</p> <p>Определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности</p> <p>Осуществлять продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками</p>	<p>– Способность осваивать в личной художественной деятельности конкретные знания о красоте, заложенной в изобразительном искусстве;</p> <p>– понимание особенностей культуры разных народов и красоты национальных эстетических идеалов;</p> <p>– развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира;</p> <p>– владение навыками исследовательской деятельности при выполнении заданий культурно-художественной направленности;</p> <p>– готовность наблюдать природу и её образы в произведениях искусства;</p> <p>– готовность сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу;</p> <p>– воспитание способности обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению и целенаправленной познавательной и творческой деятельности;</p>

<p>произведений, выполненных в различных жанрах живописи</p> <p>Создавать учебные и творческие работы в различных жанрах живописи</p> <p>Характеризовать особенности и приёмы работы различными живописными художественными материалами</p> <p>Находить/приводить примеры художественных произведений в живописи, выполненных с использованием различных живописных материалов</p> <p>Создавать учебные и творческие работы, применяя различные живописные художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним</p> <p>Выполнять по образцу сюжетные композиции живописными художественными материалами</p> <p>Создавать сюжетные композиции живописными материалами по предложенной учителем теме</p> <p>Создавать сюжетные композиции живописными материалами, выбирая и используя техники и материалы, позволяющие раскрыть авторский художественный замысел</p> <p>Находить/приводить примеры произведений живописи, созданных с использованием</p>	<p>при решении различных художественно-творческих задач</p> <p>Воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с условиями и целями общения</p> <p>Выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с изобразительным искусством в устных и письменных текстах</p> <p>Понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения</p> <p>Вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога</p> <p>Публично представлять результаты учебной и творческой деятельности</p>	<p>– формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения.</p>
---	---	--

<p>контрастной, тёплой или холодной цветовых гамм</p> <p>Создавать учебные и творческие работы, используя эмоциональные возможности цвета для выражения настроения в работе</p> <p>Объяснять смысл понятий «тёплые и холодные цвета», «основные и составные цвета», «контрастные цвета», «цветовая гамма» и «цветовой круг», выполнять упражнения по цветоведению</p> <p>Анализировать роль средств выразительности живописи в воплощении творческого замысла художников</p> <p>Оценивать и обобщать информацию из различных источников о живописных приёмах и техниках для создания творческих и исследовательских проектов</p>		
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Виртуальный Пушкинский. Виртуальные выставки. Виртуальные экспозиции. https://www.pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru Государственная Третьяковская галерея https://www.tretyakovgallery.ru/ Новая Третьяковка https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/novaya-tretyakovka Музей русского импрессионизма http://www.rusimp.su/ Мультимедиа Арт Музей https://mamm-mdf.ru/ Музейно-выставочный комплекс Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки https://mvk.academy-andriaka.ru/ Усадьба «Кузьминки» https://park-kuzminki.ru/ Галерея Александра Шилова https://shilov.museum-online.moscow/ Центр искусств. Москва – это новая выставочная и интерактивно-образовательная площадка Москвы https://www.culture.ru/institutes/27779/centr-iskusstv-moskva Царицыно https://tsaritsyno-museum.ru/the_museum/collection/ Музей русского лубка и наивного искусства https://naive-museum.ru/category/museum/</p>	

	<p>Галерея Ильи Глазунова https://glazunov-gallery.ru/ Музей В. А. Тропинина http://www.museum-tropinina.ru/about/ Московский музей современного искусства https://mmoma.ru/exhibitions/now/ Музей-мастерская Зураба Церетели https://mmoma.ru/guidedtours/muzej-masterskaya_zuraba_cereteli/ Проект «Урок в Москве» Образ человека в портретной живописи русских художников XIX века Проект «Урок в Москве» Цвет в произведениях живописи Проект «Урок в Москве» Построение пространства в пейзаже. Линейная и воздушная перспектива</p>
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Тема «Живопись»</p> <p>Живописные художественные материалы. Рисуем радугу ID:469784 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/469784?menuReferrer=catalogue</p> <p>Живописные художественные материалы. Рисуем солнышко ID:464372 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/464372?menuReferrer=catalogue</p> <p>Живописные художественные материалы. Пушистые облака ID:465955 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/465955?menuReferrer=catalogue</p> <p>Выразительные средства живописи. Рисуем облака ID:1898008 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1898008?menuReferrer=catalogue</p> <p>Рисование по представлению. «Цветик-семицветик» ID:606447 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/606447?menuReferrer=catalogue</p> <p>Искусство дарит людям красоту. «Цветы Земли» ID:470218 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/470218?menuReferrer=catalogue</p> <p>Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета ID:1794575 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1794575?menuReferrer=catalogue</p> <p>«Звонкие» и «тихие» цвета ID:2045044 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2045044?menuReferrer=catalogue</p> <p>Букет для Снежной королевы ID:2044302 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2044302?menuReferrer=catalogue</p> <p>Тёплые и холодные цвета. Цвета в нашей жизни ID:2287024 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2287024?menuReferrer=catalogue</p> <p>Основы цветоведения. Золотая рыбка ID:1677361 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1677361?menuReferrer=catalogue</p> <p>Основы живописи. Рисуем бабочку ID:1084994 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1084994?menuReferrer=catalogue</p> <p>Цветочная поляна. Одуванчики ID:2067945</p>

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2067945?menuReferrer=catalogue
Кленовый лист. Технологии работы с бумагой ID:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1990764?menuReferrer=catalogue
Цвет и образ в изобразительном искусстве. Секрет двух букетов ID:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142488?menuReferrer=catalogue
Солнце и месяц. День и ночь ID:2048442

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2048442?menuReferrer=catalogue
Природная форма как основа изображения. Живая природа: форма и цвет.

Красота подводного мира ID:467123

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/467123?menuReferrer=catalogue
Цветовой круг. Палитра художника. Картина-фантазия на зимнюю тему ID:1076071

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1076071?menuReferrer=catalogue
Картина – особый мир. Пейзаж «Осенний лес» ID:2607464

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2607464?menuReferrer=catalogue
Осенняя палитра. Листопад ID:1764726

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1764726?menuReferrer=catalogue
Палитра времён года ID:2080388

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2080388?menuReferrer=catalogue
Гуашь. Пастозная техника ID:1056479

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1056479?menuReferrer=catalogue
Живопись. Акварель в технике по-сырому ID:1484552

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1484552?menuReferrer=catalogue
Сюжетная композиция «Торговые ряды на ярмарке» ID:1612423

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1612423?menuReferrer=catalogue
Зимние забавы. Сюжетная композиция ID:2059791

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2059791?menuReferrer=catalogue
Зимние забавы в живописи. Рисуем зимний пейзаж со снеговиком ID:1960044

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1960044?menuReferrer=catalogue
Пейзаж «Зимний лес» ID:1902094

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1902094?menuReferrer=catalogue
Зимний пейзаж ID:2032162

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2032162?menuReferrer=catalogue
Жанр натюрморта. Тематический натюрморт в ограниченной цветовой гамме ID:1679219

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1679219?menuReferrer=catalogue
Натюрморт «Весенние цветы» ID:1483163

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1483163?menuReferrer=catalogue
Натюрморт. Букет сирени ID:1730555
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1730555?menuReferrer=catalogue
Пейзаж как жанр изобразительного искусства ID:1365369
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1365369?menuReferrer=catalogue
Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Летний пейзаж ID:1860558
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1860558?menuReferrer=catalogue
Выразительные средства живописи ID:547742
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/547742?menuReferrer=catalogue
Выразительные средства живописи. Колорит ID:629088
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/629088?menuReferrer=catalogue
Выразительные средства живописи. Пуантилизм (пейзаж) ID:645910
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/645910?menuReferrer=catalogue
Выразительные средства живописи. Пуантилизм (натюрморт) ID:1007706
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1007706?menuReferrer=catalogue
Пастозная техника. Сельский пейзаж ID:989870
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/989870?menuReferrer=catalogue
Летний пейзаж ID:2020084
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2020084?menuReferrer=catalogue
Осенний пейзаж ID:2008222
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2008222?menuReferrer=catalogue
Сельский пейзаж ID:2021501
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2021501?menuReferrer=catalogue
Деревенский пейзаж ID:2036884
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2036884?menuReferrer=catalogue
Горный пейзаж ID:2020112
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2020112?menuReferrer=catalogue
Зимний пейзаж ID:2040338
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2040338?menuReferrer=catalogue
Весенний пейзаж ID:2021517
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2021517?menuReferrer=catalogue
Морской пейзаж ID:2009488
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2009488?menuReferrer=catalogue
Пейзаж ID:2021525
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2021525?menuReferrer=catalogue

	<p>Сельский пейзаж ID:1741066 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1741066?menuReferrer=catalogue</p> <p>Осенний натюрморт ID:1861525 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1861525?menuReferrer=catalogue</p> <p>Целый мир красоты. Морской пейзаж ID:1097490 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097490?menuReferrer=catalogue</p> <p>Художественные материалы. Искусство эбру. Рисование на воде ID:2155844 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2155844?menuReferrer=catalogue</p>
Оценочные процедуры	<p>Возможные оценочные процедуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учебные живописные упражнения (эскизы/этюды) разнообразных объектов с натуры и по представлению; – учебные работы в различных жанрах живописи с применением законов цветоведения и перспективы; – творческие работы по созданию сюжетных композиций с выбором живописных материалов и техник, позволяющих раскрыть авторский художественный замысел; – доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты о роли средств выразительности живописи в воплощении творческого замысла художников; – опросы, терминологические диктанты, тесты на знание жанров живописи.

Скульптура

Скульптура как вид изобразительного искусства. Виды скульптуры. Жанры скульптуры. Выразительные средства скульптуры. Передача динамики в лепке. Объёмная композиция. Скульптурные материалы и инструменты

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Характеризовать жанры скульптуры</p> <p>Находить/приводить примеры художественных произведений, выполненных в различных жанрах скульптуры</p> <p>Создавать учебные и творческие работы в различных жанрах скульптуры</p> <p>Находить/приводить примеры разновидностей скульптур, выполненных известными мастерами</p> <p>Выполнять учебные работы по скульптуре по предложенной учителем теме</p> <p>Создавать различные по форме скульптурные композиции на выбранную тему</p> <p>Создавать творческую работу по лепке сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки</p> <p>Характеризовать выразительные средства скульптуры (форма, фактура, объём)</p> <p>Находить/приводить примеры использования выразительных средств скульптуры, выполненных известными мастерами</p>	<p>Демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта</p> <p>Соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания</p> <p>Уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.)</p> <p>Устанавливать существенные признаки для классификации объектов, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения изучаемого материала</p> <p>Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера</p> <p>Определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности</p> <p>Осуществлять продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками</p>	<p>– Способность осваивать в личной художественной деятельности конкретные знания о красоте, заложенной в изобразительном искусстве;</p> <p>– понимание особенностей культуры разных народов и красоты национальных эстетических идеалов;</p> <p>– развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира;</p> <p>– владение навыками исследовательской деятельности при выполнении заданий культурно-художественной направленности;</p> <p>– готовность сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу;</p> <p>– воспитание способности обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению и целенаправленной познавательной и творческой деятельности;</p> <p>– формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа</p>

<p>Создавать художественный образ, применяя различные средства выразительности скульптуры</p> <p>Идентифицировать памятники и мемориальные комплексы, существующие в нашей стране. Приводить их примеры</p> <p>Создавать эскиз памятника выбранному герою</p> <p>Характеризовать и классифицировать скульптурные материалы и инструменты</p> <p>Создавать скульптуры, применяя различные материалы и инструменты</p> <p>Классифицировать разновидности скульптуры по форме (круглая и рельеф) и назначению (монументальная, монументально-декоративная, станковая)</p> <p>Объяснять смысл понятий «станковая скульптура», «монументальная скульптура», «монументально-декоративная скульптура», «рельеф», «круглая скульптура»</p> <p>Находить информацию в открытых источниках и использовать собранный материал о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране при создании макета мемориального комплекса (как самостоятельно, так и в составе группы)</p>	<p>при решении различных художественно-творческих задач</p> <p>Воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с условиями и целями общения</p> <p>Выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с изобразительным искусством в устных и письменных текстах</p> <p>Понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения</p> <p>Вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога</p> <p>Публично представлять результаты учебной и творческой деятельности</p>	<p>познания жизни и средства организации общения.</p>
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города,</p>	<p>Виртуальный Пушкинский. Виртуальные выставки. Виртуальные экспозиции https://www.pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru</p>	

<p>страны</p>	<p>Государственная Третьяковская галерея https://www.tretyakovgallery.ru/ Новая Третьяковка https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/novaya-tretyakovka Мультимедиа Арт Музей https://mamm-mdf.ru/ Музейно-выставочный комплекс Усадьба «Кузьминки» https://park-kuzminki.ru/ Царицыно https://tsaritsyno-museum.ru/the_museum/collection/ Московский музей современного искусства https://mmoma.ru/exhibitions/now/ Музей-мастерская Зураба Церетели https://mmoma.ru/guidedtours/muzej-masterskaya_zuraba_cereteli/</p>
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>Тема «Скульптура»</p> <p>Искусство дарит людям красоту. Скульптура как вид изобразительного искусства ID:1973237 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1973237?menuReferrer=catalogue Искусство дарит людям красоту. Скульптура как вид изобразительного искусства ID:2090450 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2090450?menuReferrer=catalogue Искусство дарит людям красоту. Скульптура в моём дворе ID:1826453 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1826453?menuReferrer=catalogue Искусство дарит людям красоту. Скульптура в моём городе ID:934203 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/934203?menuReferrer=catalogue Скульптура. Объём – основа языка скульптуры ID:464300 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/464300?menuReferrer=catalogue Скульптура. Объём – основа языка скульптуры ID:1465875 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1465875?menuReferrer=catalogue Объёмная композиция фруктов из пластилина ID:1377273 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1377273?menuReferrer=catalogue Пейзаж из пластилина ID:1977820 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1977820?menuReferrer=catalogue Коллективная композиция. Рельеф «Подводный мир» ID:1056483 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1056483?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Оценочные процедуры</p>	<p>Возможные оценочные процедуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учебные упражнения (скульптурные эскизы) разнообразных объектов с натуры и по представлению; – учебные работы по созданию скульптуры в различных жанрах; – творческие работы по созданию сюжетных композиций и художественного образа, с применением различных средств выразительности скульптуры;

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">– доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты о роли средств выразительности скульптуры в воплощении творческого замысла художников;– опросы, терминологические диктанты, тесты на знание жанров скульптуры. |
|--|--|

Тематическое планирование

Тема	Примерное количество часов по годам обучения			
	1	2	3	4
Азбука цифровой графики	0	3	3	3
Архитектура и дизайн	3	3	3	3
Восприятие произведений искусства	5	5	6	6
Графика	7	7	7	7
Декоративно-прикладное искусство	5	5	5	5
Живопись	7	7	7	7
Скульптура	4	4	4	4