

**Негосударственное частное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением английского языка  
«Частная школа «Взмах»**

**ПРИНЯТО**

Решением Педагогического совета  
НОУ «Частная школа «Взмах»  
протокол № 6 от 25 мая 2021 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Генеральный директор  
НОУ «Частная школа «Взмах»  
\_\_\_\_\_/Писарев В.Р./  
Приказ № 11-д от 25 мая 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«МОРЕ ЦВЕТОВ»**

**Направленность:** общекультурная

**Возраст учащихся:** 6-8 лет

**Срок реализации:** 2 года

**Разработчик:**

Шахова М.В.,  
учитель изобразительного искусства  
частной школы «Взмах»

**Санкт-Петербург  
2021 г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности составлена в соответствии со следующими документами

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования);
- Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 N 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Основной образовательной программой начального общего образования НОУ «Частная школа «Взмах»;
- Уставом НОУ «Частная школа «Взмах»;
- Положением о рабочей программе по внеурочной деятельности НОУ «Частная школа «Взмах».

Программа «Море цветов» направлена на развитие творческих способностей обучающихся, формирование художественно-эстетических ценностей, идеалов воспитанников и является средством реализации требований Стандарта к уровню развития личностных и метапредметных действий, знаний, умений, навыков младших школьников. Целевая аудитория: учащиеся 2-3 классов. На изучение курса отведен 1 час в неделю. Годовая нагрузка составляет 34 часа. Всего за 2 года обучения предполагается учебная нагрузка в объеме 68 часов.

### *Общая характеристика программы.*

Программа «Море цветов» предполагает применение техники лепки цветов из полимерной глины Clay Craft by Deco. Большинство приемов работы выполняется руками. Лепка развивает мелкую пальцевую моторику, формирует чувственно-эмоциональный опыт ребенка, расширяет круг представлений учащихся о невербальных формах взаимодействия с предметами окружающего мира. Дети учатся изображать образы цветов, растений, животных в объеме, соблюдать пропорциональность между частями цветка (композиции, фигуры), равномерно распределять тона и оттенки, раскрашивать фигурки, соблюдая законы цветописа (при оформлении кашпо). Расширяя круг художественно-эстетических представлений, программа предполагает применение приемов стилизации и трансформации образов.

**Цель программы:** способствовать всестороннему развитию личностных качеств обучающихся, формировать ассоциативную память, логическое мышление, воображение, коммуникативные умения и навыки, инициативность, навыки сотрудничества.

### **Задачи:**

- познакомить учащихся с химико-физическими характеристиками полимерной глины,
- приобщить детей к творческой художественной деятельности на основе технологий работы с полимерной глиной (сминание, раскатывание, конструирование, сборка, раскраска и др.),
- научить воспитанников навыкам проектной деятельности, методам самоанализа и взаимоанализа,
- воспитать упорство и настойчивость при достижении поставленной цели.

### **Подходы, используемые для реализации задач программы:**

- деятельностный подход, ориентированный на формирование личности ребенка, его способностей и дарований, компетентностей через активное творчество,

- компетентностный подход, рассматривающий приоритетным направлением педагогических воздействий формирование метапредметных умений и навыков,
- дифференцированный подход, требующий учета индивидуальных особенностей воспитанников,
- личностно-ориентированный (гуманистический) подход, предполагающий обучение как осмысленное, самостоятельно инициируемое, направленное на освоение смыслов как элементов личностного опыта,
- проблемный подход, рассматривающий образовательный процесс как непрерывную цепь детерминированных фактов, событий, действий.

#### ***Планируемые результаты освоения программы***

##### ***Личностные универсальные учебные действия:***

##### ***В рамках когнитивного компонента будут сформированы:***

- аналитические умения и навыки при различных операциях с рабочим материалом и инструментами,
- чувственно-эмоциональный опыт при моделировании, конструировании и презентации объектов рукотворной деятельности,
- переход мыслительных операций на креативный уровень, способность ученика генерировать новые идеи.

##### ***В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:***

- чувство прекрасного,
- эмоционально-психологическое равновесие и открытость,
- адекватная творческой ситуации самооценка,
- потребность в сотворчестве, сотрудничестве.

##### ***В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:***

- потребность в создании ближайших и социально значимых проектов,
- устойчивый познавательный интерес,
- потребность в самопознании и самосовершенствовании.

##### ***Метапредметные результаты:***

Ученики будут демонстрировать;

- способность сознательно организовывать свою деятельность—учебную, внеурочную, общественно-полезную,
- владение умениями работать с разными источниками информации, в том числе электронными,
- способность решать поставленные творческие задачи,
- умение создавать макет предполагаемого продукта интеллектуальной деятельности,
- владение способами декорирования изделий различными методами (процарапыванием, выдавливанием по штампам, наклепами, росписью,
- умение планировать деятельность и проводить презентацию своих изделий.

##### ***Личностные результаты***

##### ***Достижения учащихся к концу занятий:***

демонстрация таких качеств творческой личности, как:

- 1) богатое воображение, дар импровизации, фантазия,
- 2) умения применять полученные знания, умения, навыки в нестандартных условиях,
- 3) обладание высокой организационной культурой, умением планировать деятельность,
- 4) целеустремленность,
- 5) гуманистический, планетарный тип мышления

##### ***Необходимое оборудование:***

- 1) полимерная глина;  
техника лепки цветов и объектов из полимерной глины Clay Craft by Deco требует минимального набора инструментов. Большинство операций выполняется руками

Полимерная глина—очень легкий. Мягкий, не липнущий к рукам материал, напоминающий по консистенции зефир. Она не оставляет после себя следов.

- 2) маникюрные ножницы,
- 3) зубочистки,
- 4) влажные салфетки.

Поскольку полимерная глина является самозатвердевающей, она высыхает на воздухе за 24 часа, поэтому не требуется никаких специальных условий для сушки созданного изделия.

#### ***Технология реализации творческого замысла:***

Создание эскизов и зарисовок. После обсуждения их с преподавателем начинается создание рабочего эскиза.

Выбор глины. При работе над маленькими и средними изделиями для лепки можно использовать любые цвета глин

Подготовка глиняной массы. При подготовке глины к работе её необходимо промять, тщательная проминка позволит глине стать более эластичной и податливой.

Заготовка пластов. Раскатывают глину на влажных салфетках. Небольшие пласты можно раскатывать на бумаге. Инструмент для раскатывания — обыкновенная скалка. При использовании какой-либо декоративной поверхности, возможно использование фактурной ткани, например, мешковины. Важно, чтобы пласт имел равномерную толщину (во избежание деформации).

Выкройка деталей. Выкройка деталей требует продумывания и расчета. Мелкие простые детали можно вырезать с помощью ножа сразу. Более сложные по форме требуют предварительной заметки на глине, использование линейки и уголка. Для изготовления одинаковых деталей лучше вырезать из плотной бумаги шаблон.

Соединение деталей. Соединение всех частей работы и приклеивание деталей необходимо проводить руками. По необходимости следует использовать клей.

Сушка готовых изделий. Поскольку полимерная глина является самозатвердевающей, она высыхает на воздухе за 24 часа. Поэтому не требуется никаких специальных условий для сушки созданного изделия.

### **Содержание курса внеурочной деятельности.**

#### **2 класс.**

##### **Занятие 1. «Розы»**

Знакомство с полимерной глиной. Химико-физико-механические характеристики.

Соблюдение правил техники безопасности при работе на занятиях по программе «Мир цветов».

Деление глины на части и раскатывание продольными движениями в лепестки цветов.

Лепка предметов (не менее 5—13)

Изучение правил организации рабочего места:

- а) перед занятием засучить рукава,
- б) лепить аккуратно над доской,
- в) после занятия относить доски на общий стол,
- г) вымыть руки.

##### **Занятие 2. «Гардения»**

Лепка капель, лепестков. Соединение лепестков. Идентификация полученного продукта с оригиналом.

Закрепление способа раскатывания, соединение лепестков пальцами.

Одновременная лепка нескольких предметов.

##### **Занятие 3. «Гибискус»**

Раскатывание глины в лепестки, соединение деталей. Лепка цветка (5-8 изделий)

##### **Занятие 4. «Ромашка»**

Лепка предметов круглой формы (центр цветка)

Деление пластилина на части методом раскатывания шариков круговыми движениями.

Украшение поверхности стекой (линии, черточки).

Лепка 5-6 предметов.

#### **Занятие 5. «Цветок шиповника»**

Закрепление навыка скатывания круглой формы (шарика), расплющивание шарика ладонями о получения диска.

Лепка шиповника (5-6 экземпляров).

Выбор наиболее удачного изделия

#### **Занятие 6. «Бутоны»**

Рассматривание цветка, обучение методам выделения деталей (бутоны)

Лепка цветка из двух деталей

Выбор наиболее удачного изделия (5-6 экземпляров).

#### **Занятие 7. «Маргаритка»**

Лепка маргаритки, передавая изделию форму конуса, раскатывая глину продольными движениями рук при помощи зубочистки.

Лепка цветов маленького и среднего размера

#### **Занятие 8. «Английская роза»**

Лепка цветка из шариков различной величины.

Деление глины на разные величины.

Скатывание шариков между ладонями, соединение, работа над формой цветка.

#### **Занятие 9. «Хризантема»**

Раскатывание колбасок, лепестков, закрепляя способ раскатывания пальцами

Изготовление нескольких изделий

#### **Занятие 10. «Дельфиниум»**

Лепка цветов из шариков различной величины.

Закрепление навыков соединения деталей

Изготовление нескольких изделий

#### **Занятие 11. «Одуванчик»**

Закрепление техники лепки колбаской.

Сплющивание деталей на доске до плоской полоски.

Разрезание глиняных полосок на тонкие полоски. Работа с ножницами.

#### **Занятие 12. «Мак»**

Лепка шариков различной величины.

Разрезание глиняных полосок на тонкие полоски. Работа с ножницами.

Изготовление нескольких изделий

#### **Занятие 13. «Гвоздика»**

Работа с молдом и стеклом. Придача глине формы лепестков гвоздики.

Соединение деталей.

Изготовление нескольких изделий

#### **Занятие 14. «Пион»**

Работа с молдом и стеклом. Придача глине формы лепестков пиона.

Соединение деталей.

Изготовление нескольких изделий

#### **Занятие 15. «Пуансеттия»**

Лепка шариков различной величины.

Разрезание глиняных полосок на тонкие полоски. Работа с ножницами.

Изготовление нескольких изделий

#### **Занятие 16. Украшение цветами из полимерной глины**

Лепка цветков из шариков различной величины.

Украшение изготовленных изделий деталями с помощью клея.

Закрепление на резинке/заколке/магните

#### **Занятие 17. «Пасхальный заяц»**

Лепка из глины с приданием ей овальной формы.  
Дополнение изделия деталями: Лапки, хвост, глаза, уши.  
Изготовление морковки, придавая ей форму конуса.  
Дополнить изделие стебельками (раскатывание жгутиками).

#### **Занятие 18. Подведение итогов занятий.**

Выставка работ. Общественный смотр качественных показателей метапредметных умений, навыков, действий

### **3 класс**

#### **Занятие 1. Украшение кашпо**

Украшение кашпо цветами. Лепка мелких декоративных деталей.  
Технология крепления деталей на кашпо

#### **Занятие 2. Украшение кашпо**

Украшение кашпо цветами. Лепка мелких декоративных деталей.  
Технология крепления деталей на кашпо

#### **Занятие 3. Сборка букета**

Конструирование цветочной композиции.  
Составление букета из изготовленных ранее цветов

#### **Занятие 4. «Ежи»**

Лепка предмета овальной формы.  
Лепка иголок ежа.  
Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами. Резка ножницами.  
Соединение деталей изделия в единое изделие.  
Изготовление нескольких экземпляров изделия (5-6)

#### **Занятие 5. «Кот»**

Обучение лепке фигуры кота из 2—х столбиков разной величины.  
Моделирование деталей (лапы, хвоста)  
Соединение деталей.  
Дополнение деталей стекой или наклепами (морду, усы).

#### **Занятие 6. «Тыква»**

Скатывание шариков круглой формы.  
Моделирование тыквы.  
Дополнение модели деталями.  
Изготовление 5—6 экземпляров

#### **Занятие 7. «Пингвин»**

Лепка фигуры вытянутой формы.  
Дополнение модели деталями (использовать стек и наклепы).

#### **Занятие 8. «Черепашка»**

Лепка фигуры черепахи из столбика и шаров различной величины.  
Формирование модели по образцу.  
Использование рабочих инструментов, наклепы (морда, усы).

#### **Занятие 9. «Собака»**

Лепка фигуры собаки из двух столбиков различной величины.  
Конструирование деталей и их соединение.  
Детализация изделия стекой или наклепами.

#### **Занятие 10. «Овца»**

Лепка фигуры животного из скатанного шарика, придавая ему «пушистость».  
Конструирование деталей и их соединение.  
Детализация изделия стекой или наклепами

#### **Занятие 11. «Новогодние елки»**

Лепка елок, подчеркивая характерные особенности изделия.  
Конструирование деталей и их соединение.

Детализация изделия стекой или наклепами

**Занятие 12. «Кукла в длинной шубе»**

Лепка фигуры куклы из нескольких частей: головы (шар), туловища (конус),

Рук (столбики). Дополнение изделия деталями (воротник, шапка-жгутики, глаза, пуговицы, шарики-налепы и др.)

Украшение изделия стекой

**Занятие 13. «Новогодние игрушки»**

Составление самостоятельного проекта новогодней игрушки. презентация проектов.

Лепка выбранного варианта игрушки.

**Занятие 14. «Фигурки смешариков»**

Конструирование макетов фигур смешариков.

Лепка фигур смешариков.

Дополнение изделия деталями (глазами, лапками, ушами и др.)

Презентация созданного изделия.

**Занятие 15. «Птичка»**

Лепка птички из нескольких частей одинаковой формы и разной величины (голова туловище) Конструирование характерных признаков фигуры (клюв, крылья, лапы) методом прищипывания.

**Занятие 16. «Лисичка»**

Лепка плоской фигуры из 2-х шариков различной величины (большой и маленькой), определение и подчеркивание характерных признаков зверька (ушей, глаз, хвоста, лап)

Презентация созданного макета.

**Занятие 17. «Бегемот»**

Лепка бегемота из нескольких частей одинаковой формы и разной величины (голова туловище) Конструирование и лепка характерных признаков фигуры (клюв, крылья, лапы) методом прищипывания.

Презентация готового изделия.

**Тематический план**

№	Занятия	Количество часов	
		2 класс	3 класс
1	Занятие 1	2	2
2	Занятие 2	2	2
3	Занятие 3	1	2
4	Занятие 4	2	2
5	Занятие 5	2	2
6	Занятие 6	2	2
7	Занятие 7	2	2
8	Занятие 8	2	2
9	Занятие 9	2	2
10	Занятие 10	2	2
11	Занятие 11	2	2
12	Занятие 12	2	2
13	Занятие 13	2	2
14	Занятие 14	2	2
15	Занятие 15	2	2
16	Занятие 16	2	2
17	Занятие 17	2	2
18	Занятие 18	1	-
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

## Календарно-тематическое планирование.

### 2 класс

№	Темы занятий	Количество часов	Дата	Примечание
1	Розы	2		
2	Гардения	2		
3	Гибискус	1		
4	Ромашка	2		
5	Цветок шиповника	2		
6	Бутоны	2		
7	Маргаритка	2		
8	Английская роза	2		
9	Хризантема	2		
10	Дельфиниум	2		
11	Одуванчик	2		
12	Мак	2		
13	Гвоздика	2		
14	Пион	2		
15	Пуансеттия	2		
16	Украшение цветами из полимерной глины	2		
17	Пасхальный заяц	2		
18	Подведение итогов занятий.	1		
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>		

### 3 класс

№	Темы занятий	Количество часов	Дата	Примечание
1	Украшение кашпо	2		
2	Украшение кашпо	2		
3	Сборка букета	2		
4	Ежи	2		
5	Кот	2		
6	Тыква	2		
7	Пингвин	2		
8	Черепашка	2		
9	Собака	2		
10	Овца	2		
11	Новогодние елки	2		
12	Кукла в длинной шубе	2		
13	Новогодние игрушки	2		
14	Фигурки смешариков	2		
15	Птичка	2		
16	Лисичка	2		
17	Бегемот	2		
	<b>Итого</b>	<b>34</b>		



**Список литература:**

- 1) Комарова Т.С. Детское художественное творчество М., изд. «Образование», 2005. 2018 год.
- 2) Дымковская игрушка. М, изд. «Мозаика-Синтез», 2008,
- 3) Искусство детям. Волшебный пластилин, изд. «Мозаика-Синтез», М. 2008
- 4) Кузин В.С. Изобразительное искусство М., изд. «Дрофа», 2007.
- 5) Неменский Б.М. Твоя мастерская. Рабочие тетради (1,2,3. классы), М, изд. «Просвещение»,
- 6) Серия демонстрационного материала в картинках. М., изд. «Страна Фантазия», 2006