

ПРИЛОЖЕНИЕ

к Основной образовательной программе  
основного общего образования

**Негосударственное частное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа с углубленным изучением английского языка  
«Частная школа «Взмах»**

**Рассмотрена и принята**  
педагогическим советом  
НОУ «Частная школа «Взмах»,  
Протокол от 31 августа 2023 г № 1

**Утверждаю.**  
Генеральный директор  
НОУ «Частная школа «Взмах»  
\_\_\_\_\_ В.Р. Писарев  
Приказ от 31 августа 2023 г № 2

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
УСИЛЕННО КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 017FF4F000E0AE5EAB46281511349543AB  
Владелец: Писарев Виктор Рэмович, генеральный директор  
Действителен: с 07.06.2023 До 07.06.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»  
5 КЛАСС**

**Учитель-составитель:**  
Горец А.В.  
учитель  
НОУ «Частная школа «Взмах»

Санкт-Петербург

2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана программа. Сведения о программе (примерной/типовой или авторской).

Рабочая программа формировалась в соответствии с требованиями:

#### Федеральный уровень

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»,
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее – ФГОС ООО), утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287,
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675),
- Федеральная образовательная программа основного общего образования (далее – ФОП ООО), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 370,
- Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-1672 от 18.08.2017 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»,
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05 июля 2022 г. № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленного ФГОС ООО»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования,
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20) Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПин 1.2.3685-21).

#### Школьный уровень

- Основная образовательная программа основного общего образования НОУ «Частная школа «Взмах» (новая редакция - протокол Педагогического совета от 31.08.2023 № 1)
- Устав НОУ «Частная школа «Взмах»
- «Положение об организации внеурочной деятельности при реализации ФГОС общего образования в НОУ «Частная школа «Взмах»

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «История и культура Санкт - Петербурга» рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю) и реализуется в плане внеурочной деятельности в 5 классе.

### Планируемые результаты освоения курса

Содержание курса внеурочной деятельности «История и культура Санкт - Петербурга» обеспечивает реализацию следующих личностных, метапредметных и предметных

результатов.

### **Личностные результаты**

1. Осознание и ощущение личностной сопричастности к судьбе Санкт-Петербурга, его традициям и культурно-историческому наследию.
2. Осознанное уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям жителей Петербурга, народов России и народов мира.
3. Формирование умения выражать собственное впечатление от памятников культурного наследия.
4. Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга.
5. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера.
6. Метапредметные результаты

1. Формирование и развитие основ читательской компетенции.
2. Формирование умения извлекать необходимую информацию из источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);
3. Формирование умения узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение; соотносить его с реальным городским объектом;
4. Формирование умения работать с текстом, выделять главную мысль, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения;
5. Формирование умения работать с наглядным материалом;
6. Овладение способами преобразования информации (составление таблиц, кластеров)
7. Формирование умения обосновывать, аргументировать, доказывать свое мнение, точку зрения, оценку;
8. Формирование умения извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы;
9. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
10. Умение работать индивидуально и в группе;
11. Высказывать собственное отношение к изучаемым городским объектам, аргументируя при этом свою точку зрения с помощью краеведческих знаний.

### **Предметные результаты**

Обучающийся научится:

- грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия;
- называть конкретный памятник или группу памятников, узнавать памятник по изображению, описанию;
- указывать основные периоды развития нашего края; находить на карте нужные объекты; соотносить даты, события, объекты городской среды;
- составлять краткий рассказ о памятнике истории города,

- перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного наследия;
  - называть конкретные экспонаты, узнавать их по изображению; рассказывать о них как о памятниках культурного наследия мира и Петербурга,
  - перечислять петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого; рассказывать о них.
  - называть фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия;
  - соотносить фамилию и конкретный памятник; рассказывать о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия;
  - объяснять необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; давать оценку собственного поведения;
  - определять архитектурные детали; определять архитектурные стили, соотносить стили и детали архитектуры.
  - давать оценку историческим событиям и процессам, деятельности исторических личностей;
- Обучающиеся получат возможность научиться:
- самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника;
  - составлять отчет об исследованном городском объекте,
  - обращаться к родственникам, знакомым и незнакомым горожанам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью);
  - использовать ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета),
  - разъяснить, объяснить роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города;
  - применять полученные знания и умения в реальной жизни (в общении с одноклассниками, учениками младших классов, родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях:
  - сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения; комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять развернутый план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту;
  - готовить сообщения по дополнительной литературе;
  - работать над ученическим рефератом; обосновывать, аргументировать, доказывать, аргументировать свой ответ (мнение, точку зрения, оценку).

### **Основные формы и виды деятельности**

учебное сотрудничество (коллективно-распределенная учебная деятельность, в том числе, коллективная дискуссия, групповая работа);  
индивидуальная учебная деятельность (в том числе, домашняя самостоятельная работа с использованием дополнительных информационных источников);  
творческая и проектная деятельность;  
исследовательская деятельность;  
конкурсы и соревнования, олимпиады.

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

#### **Введение. Наш край до основания города с древнейших времен до 1703 г.**

Первые жители края – финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края. Международный торговый путь по рекам и озерам края. Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Роль Новгорода в Древней Руси. Крепость Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы.

Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье).

Тихвин – единственный город восточной части края.

**Первоначальный Санкт-Петербург (1703 – 1725 гг.)** Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове, невские берега. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города (один из объектов по усмотрению учителя: планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину на 8 линии Васильевского острова, гравюра А. Ростовцева).

Город – «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город – родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Монетный двор.

Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Православные храмы – памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы. Александро-Невский монастырь – традиция православной культуры.

Архитектурный стиль – раннее барокко. Памятники раннего барокко. (\*Отбор объектов по усмотрению учителя: Меншиковский дворец, Кунсткамера).

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры – город светской культуры. Морская академия. Кунсткамера – центр просвещения. Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце. (\*Отбор материала по усмотрению учителя).

#### **Санкт – Петербург после Петра I (1725-1801 гг.)**

Санкт-Петербург – столичный город. Императорский дворец, императорский двор: быт, нравы

придворных второй четверти XVIII в. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора. (Отбор объектов по усмотрению учителя: церкви св. Симеона и Анны, топонимы – Конюшенные улицы, Конюшенная площадь; дворцы Аничков, Шуваловский, Воронцовский, Зимний; Воскресенский монастырь – Смольный собор). Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных. (\* Отбор материала по усмотрению учителя: императорский дворец, Эрмитажная коллекция, Эрмитажные собрания, дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой).

Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. (\* Отбор материала по усмотрению учителя). Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова.

Первый монумент, установленный в России – памятник Петру I (Медный всадник) – символ Санкт-Петербурга.

Итоговое занятие

### Тематическое планирование

	Тема (раздел)	Количество часов
	Введение	1
1	Введение. Наш край до основания города с древнейших времен до 1703 г.	2
2	Первоначальный Санкт-Петербург (1703 – 1725 гг.)	14
3	Санкт – Петербург после Петра I (1725-1801 гг.)	16
	Итоговое занятие	1
	Итого	34