

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к Основной образовательной программе  
основного общего образования

**Негосударственное частное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа с углубленным изучением английского языка  
«Частная школа «Взмах»**

**Рассмотрена и принята**  
педагогическим советом  
НОУ «Частная школа «Взмах»,  
протокол от 31 августа 2023 г № 1

**Утверждаю**  
Генеральный директор  
НОУ «Частная школа «Взмах»  
\_\_\_\_\_ В.Р.Писарев  
Приказ от 31 августа 2023 г № 2

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
УСИЛЕННО КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 017FF4F000E0AE5EAB46281511349543AB  
Владелец: Писарев Виктор Рэмович, генеральный директор  
Действителен: с 07.06.2023 До 07.06.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности  
«Тайны русского языка»**

**для основного общего образования**

срок освоения программы: 1 год (8 класс), 34 часа

**Составители: С.Ф.Епишова**

**Учитель НОУ «Частная школа «Взмах»**

Санкт-Петербург

2023

## Раздел 1

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### 1. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана программа. Сведения о программе (примерной/типовой или авторской).

Рабочая программа формировалась в соответствии с требованиями:

##### Федеральный уровень

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»,
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее – ФГОС ООО), утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287,
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675),
- Федеральная образовательная программа основного общего образования (далее – ФОП ООО), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 370,
- Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-1672 от 18.08.2017 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»,
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05 июля 2022 г. № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленного ФГОС ООО»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования,
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20) Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПин 1.2.3685-21).

##### Школьный уровень

- Основная образовательная программа основного общего образования НОУ «Частная школа «Взмах» (новая редакция - протокол Педагогического совета от 31.08.2023 № 1)
- Устав НОУ «Частная школа «Взмах»
- «Положение об организации внеурочной деятельности при реализации ФГОС общего образования в НОУ «Частная школа «Взмах»

## **2. Назначение программы.**

Направление программы – общеинтеллектуальное. Программа не только дает учащимся необходимые научные сведения по вопросам стилистики и культуры речи, но и развивает практические умения и навыки, расширяет лексический запас учащихся и способствует повышению интереса к современному языку. Тренировочная практическая деятельность учеников направлена на ознакомление с основными нормами, существующими в русском литературном языке, и это способствует устранению типичных речевых и грамматических ошибок, корректировке речи старшеклассников, помогает формированию их коммуникативных умений и навыков.

## **3. Цели и задачи внеурочной деятельности**

### **Цели обучения:**

- воспитание чуткости к красоте и выразительности родной речи, привитие любви к русскому языку;
- развитие способностей анализировать грамматические (морфологические) средства - усиления изобразительности текста;
- формирование элементарных навыков лингвистического анализа и выразительного чтения художественного произведения.

### **Задачи обучения:**

- научить чутко и адекватно воспринимать язык художественного произведения;
- владение языковым анализом художественного произведения;
- выразительное чтение художественного произведения. –
- сформировать умения разграничения речевых и грамматических ошибок и различные способы запоминания основных правил по культуре речи
- способствовать обогащению активного словаря учащихся
- подготовить учащихся к написанию итоговой аттестационной работы в формате ОГЭ.

**4. Возрастная группа обучающихся (класс, параллель), на которых ориентированы занятия внеурочной деятельности: 9 класс**

**5. Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа по внеурочной деятельности: 34 часа, один раз в неделю.**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

«Рабочая программа воспитания НОУ «Частная школа «Взмах» реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, совместно с семьей и другими институтами воспитания. Воспитательный потенциал занятия определяется концепцией курса внеурочной деятельности и отражается в планируемых личностных результатах.

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
-----------------------	---------------------------	-----------------------

<p>Уважительное отношение к родному языку, гордость за него; интерес к изучению языка, его истории; стремление к речевому самосовершенствованию; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; ответственность за произнесённое и написанное слово; умение работать в паре, коллективе.</p>	<p>Понимание информации устного и письменного сообщения; соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения; правильное изложение своих мыслей в устной и письменной форме; умение извлекать информацию из различных источников, пользование словарями различных типов, справочной литературы, самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; составление плана; владение разными видами чтения; использование родного языка как средство получения знаний по другим учебным предметам.</p>	<p>Знание правил правописания; нахождение орфограмм и пунктограмм, умение обосновывать их выбор; нахождение и исправление орфографических, грамматических ошибок; составление самоинструкций к заданиям; умение пользоваться ими.</p>
---	---	---

**Форма учета достижений** - итоговая работа в формате ОГЭ (отчет учителя)

## Раздел 2

### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Наименование раздела	Количество часов по программе	Формы организации и виды деятельности
1	<p>Морфологические средства выразительности русской речи. Экспрессивная функция частей речи в художественных произведениях разных писателей. Анализ фонетико-интонационных, пунктуационных, графико-орфографических, словообразовательных, лексических, морфологических особенностей художественного текста.</p>	17	<p>Практические занятия, дискуссионные мероприятия, задания коммуникативного характера</p>
2	<p>Синтаксическое богатство русского</p>	17	<p>Практические занятия, дискуссионные</p>

	<p>языка. Свойства русского синтаксиса, определяющие его богатство и разнообразие, безграничные возможности в передаче смысла речи и сознании художественного образования.</p>		<p>мероприятия, задания коммуникативного характера, проектная деятельность</p>
--	--	--	--

Для 8 класса на 2021-2022 учебный год

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п.п.	Тема занятия	Планируемая дата
1	Имя существительное. Изобразительно-выразительное использование имени существительного в художественной речи.	1 неделя
2	Имена собственные и нарицательные; стилистическая роль собственных наименований в литературных произведениях.	2
3	Образная функция имен прилагательных в произведениях писателей разных литературных направлений	3
4	Употребление относительных, притяжательных и качественных прилагательных в переносном значении как средство речевой экспрессии.	4
5	Эпитет и языковые средства его создания.	5
6	Роль имен прилагательных в создании цветовых образов. Сложные имена прилагательные.	6
7	Экспрессивная роль числительных в художественном тексте. Употребление числительных-символов (3, 7 и т.д.) в произв. УНТ и литературе.	7
8	Экспрессивная роль местоимений в художественном тексте	8
9	Употребление личных местоимений единственного и множественного числа как экспрессивное средство.	9
10	Экспрессивная роль глагола в художественном тексте. Употребление глагола в переносном значении.	10
11	Грамматические категории глагола как источник выразительности речи: категории времени, наклонения, виды, лица.	11
12	Грамматические категории глагола как источник выразительности речи: категории времени, наклонения, виды, лица.	12
13	Семантико-стилистические особенности употребление инфинитива, причастия и деепричастия в художественных текстах.	13
14	Специфические свойства наречия, которые определяют его изобразительную функцию.	14
15	Экспрессивное использование наречий разных разрядов	15
16	Роль служебных частей речи в художественных текстах. Частица НЕ в отрицательном сравнении.	16
17	Семантическая роль противительных союзов и их использование в конструкциях художественного произведения.	17
18	Свойства русского синтаксиса, определяющие его богатство и разнообразие.	18
19	Свойства русского синтаксиса, определяющие его богатство и разнообразие.	19

20	Интонационное многообразие побудительных и вопросительных предложений. Риторический вопрос	20
21	Особенности интонации восклицательных предложений.	21
22	Типы односоставных предложений, их использование в художественных текстах.	22
23	Семантико-грамматические свойства обобщенно-личного предложения, его использование.	23
24	Наблюдения за употреблением в художественном тексте разных типов сложных предложений.	24
25	Сравнение как поэтический троп и разные языковые средства его создания.	25
26	Семантико-стилистическая функция прямой речи. Несобственно-прямая речь.	26
27	Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическое средство художественного текста.	27
28	Стилистические фигуры речи (бессоюбие, многосоюбие, инверсия, параллелизм, риторический вопрос и обращение, эллипсис, анафора, эпифора, антитеза, градация и т.д.). Использование этих фигур в художественных текстах.	28
29	Стилистические фигуры речи. Использование этих фигур в художественных текстах.	29
30	Стилистические фигуры речи. Использование этих фигур в художественных текстах.	30
31	Зачетные работы	31
32	Зачетные работы	32
33	Резервный урок. Повторение	33
34	Резервный урок. Итоговый урок	34

## ТЕМЫ ПРОЕКТОВ

Использование антонимов для создания контраста, антитезы, оксюморонов и

История знаков препинания в русском языке.

Отражение особенностей национального характера в пословицах и поговорках.

Ошибки в употреблении паронимов в тексте.

Словообразование «Как растут слова»

Сложносочиненные предложения.

Соблюдение орфоэпических норм школьниками.