

ПРИЛОЖЕНИЕ

к Основной образовательной программе
основного общего образования

**Негосударственное частное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа с углубленным изучением английского языка
«Частная школа «Взмах»**

Рассмотрена и принята
педагогическим советом
НОУ «Частная школа «Взмах»,
протокол от 31 августа 2023 № 1

Утверждаю
Генеральный директор
НОУ «Частная школа «Взмах»
_____ В.Р.Писарев
Приказ от 31 августа 2023 № 2-Д

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННО КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 017FF4F000E0AE5EAB46281511349543AB
Владелец: Писарев Виктор Рэмович, генеральный директор
Действителен: с 07.06.2023 До 07.06.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«К тайнам слова. Занимательная лексика»
для основного общего образования
срок освоения программы: 1 год (5 класс), 34 часа

Составители: Д. Ю. Храмова

Санкт-Петербург

2023

Раздел 1

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана программа. Сведения о программе (примерной/типовой или авторской).

Рабочая программа формировалась в соответствии с требованиями:

Федеральный уровень

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»,
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее – ФГОС ООО), утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287,
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675),
- Федеральная образовательная программа основного общего образования (далее – ФОП ООО), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 370,
- Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-1672 от 18.08.2017 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»,
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05 июля 2022 г. № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленного ФГОС ООО»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования,
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20) Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПин 1.2.3685-21).

Школьный уровень

- Основная образовательная программа основного общего образования НОУ «Частная школа «Взмах» (новая редакция - протокол Педагогического совета от 31.08.2023 № 1)
- Устав НОУ «Частная школа «Взмах»
- «Положение об организации внеурочной деятельности при реализации ФГОС общего образования в НОУ «Частная школа «Взмах»

2. Назначение программы.

Направление программы – общеинтеллектуальное. Программа не только дает учащимся необходимые научные сведения по вопросам стилистики и культуры речи, но и развивает практические умения и навыки, расширяет лексический запас учащихся и способствует повышению интереса к современному языку. Тренировочная практическая деятельность учеников направлена на ознакомление с основными нормами, существующими в русском литературном языке, и это способствует устранению типичных речевых и грамматических ошибок, корректировке речи старшеклассников, помогает формированию их коммуникативных умений и навыков.

3. Цели и задачи внеурочной деятельности

Цели обучения:

- воспитание чуткости к красоте и выразительности родной речи, привитие любви к русскому языку;
- развитие способностей анализировать грамматические (морфологические) средства - усиления изобразительности текста;
- формирование элементарных навыков лингвистического анализа и выразительного чтения художественного произведения.

Задачи обучения:

- научить чутко и адекватно воспринимать язык художественного произведения;
- владение языковым анализом художественного произведения;
- выразительное чтение художественного произведения. –
- сформировать умения разграничения речевых и грамматических ошибок и различные способы запоминания основных правил по культуре речи
- способствовать обогащению активного словаря учащихся
- подготовить учащихся к написанию итоговой аттестационной работы в формате ОГЭ.

4. **Возрастная группа обучающихся (класс, параллель), на которых ориентированы занятия внеурочной деятельности:** 9 класс

5. **Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа по внеурочной деятельности:** 34 часа, один раз в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

«Рабочая программа воспитания НОУ «Частная школа «Взмах» реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, совместно с семьей и другими институтами воспитания. Воспитательный потенциал занятия определяется концепцией курса внеурочной деятельности и отражается в планируемых личностных результатах.

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
Уважительное отношение к родному языку, гордость за него; интерес к изучению языка, его истории; стремление к речевому самосовершенствованию; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; ответственность за произнесённое и написанное слово; умение работать в паре, коллективе.	Понимание информации устного и письменного сообщения; соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения; правильное изложение своих мыслей в устной и письменной форме; умение извлекать информацию из различных источников, пользование словарями различных типов, справочной литературы, самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; составление плана; владение разными видами чтения; использование родного языка как средство получения знаний по другим учебным предметам.	Знание правил правописания; нахождение орфограмм и пунктограмм, умение обосновывать их выбор; нахождение и исправление орфографических, грамматических ошибок; составление самоинструкций к заданиям; умение пользоваться ими.

Форма учета достижений - итоговая работа в формате ОГЭ (отчет учителя)

Раздел 2

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Наименование раздела	Количество часов по программе	Формы организации и виды деятельности
1	Морфологические средства выразительности русской речи. Экспрессивная функция частей речи в художественных произведениях разных писателей. Анализ фонетико-интонационных, пунктуационных, графико-орфографических, словообразовательных, лексических, морфологических особенностей художественного текста.	17	Практические занятия, дискуссионные мероприятия, задания коммуникативного характера
2	Синтаксическое богатство русского языка. Свойства русского синтаксиса, определяющие его богатство и разнообразие, безграничные возможности в передаче смысла речи и сознании художественного образования.	17	Практические занятия, дискуссионные мероприятия, задания коммуникативного характера, проектная деятельность

**Приложение к рабочей программе по внеурочной деятельности «К тайнам слова.
Занимательная лексика»**

Для 5 класса на 2021-2022 учебный год

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п.п.	Тема занятия	Планируемая дата
1	Имя существительное. Изобразительно-выразительное использование имени существительного в художественной речи.	1 неделя
2	Имена собственные и нарицательные; стилистическая роль собственных наименований в литературных произведениях.	2
3	Образная функция имен прилагательных в произведениях писателей разных литературных направлений	3
4	Употребление относительных, притяжательных и качественных прилагательных в переносном значении как средство речевой экспрессии.	4
5	Эпитет и языковые средства его создания.	5
6	Роль имен прилагательных в создании цветowych образов. Сложные имена прилагательные.	6
7	Экспрессивная роль числительных в художественном тексте. Употребление числительных-символов (3, 7 и т.д.) в произв. УНТ и литературе.	7
8	Экспрессивная роль местоимений в художественном тексте	8
9	Употребление личных местоимений единственного и множественного числа как экспрессивное средство.	9
10	Экспрессивная роль глагола в художественном тексте. Употребление глагола в переносном значении.	10
11	Грамматические категории глагола как источник выразительности речи: категории времени, наклонения, виды, лица.	11
12	Грамматические категории глагола как источник выразительности речи: категории времени, наклонения, виды, лица.	12
13	Семантико-стилистические особенности употребление инфинитива, причастия и деепричастия в художественных текстах.	13
14	Специфические свойства наречия, которые определяют его изобразительную функцию.	14
15	Экспрессивное использование наречий разных разрядов	15
16	Роль служебных частей речи в художественных текстах. Частица НЕ в отрицательном сравнении.	16
17	Семантическая роль противительных союзов и их использование в конструкциях художественного произведения.	17
18	Свойства русского синтаксиса, определяющие его богатство и разнообразие.	18
19	Свойства русского синтаксиса, определяющие его богатство и разнообразие.	19
20	Интонационное многообразие побудительных и	20

	вопросительных предложений. Риторический вопрос	
21	Особенности интонации восклицательных предложений.	21
22	Типы односоставных предложений, их использование в художественных текстах.	22
23	Семантико-грамматические свойства обобщенно-личного предложения, его использование.	23
24	Наблюдения за употреблением в художественном тексте разных типов сложных предложений.	24
25	Сравнение как поэтический троп и разные языковые средства его создания.	25
26	Семантико-стилистическая функция прямой речи. Несобственно-прямая речь.	26
27	Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическое средство художественного текста.	27
28	Стилистические фигуры речи (бессоюзиe, многосоюзиe, инверсия, параллелизм, риторический вопрос и обращение, эллипсис, анафора, эпифора, антитеза, градация и т.д.). Использование этих фигур в художественных текстах.	28
29	Стилистические фигуры речи. Использование этих фигур в художественных текстах.	29
30	Стилистические фигуры речи. Использование этих фигур в художественных текстах.	30
31	Зачетные работы	31
32	Зачетные работы	32
33	Резервное занятие. Повторение	33
34	Резервное занятие. Итоговый урок	34

ТЕМЫ ПРОЕКТОВ

Использование антонимов для создания контраста, антитезы, оксюморонов и

История знаков препинания в русском языке.

Отражение особенностей национального характера в пословицах и поговорках.

Ошибки в употреблении паронимов в тексте.

Словообразование «Как растут слова»

Сложносочиненные предложения.

Соблюдение орфоэпических норм школьниками.